

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海: 上海市漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦 1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 四川省成都市福兴街1号华敏翰尊国际大厦16楼

电话: 028-86703531 传真: 028-86703532 邮编: 610016

奥林巴斯香港中國有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼 L-4207室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

<http://www.olympus.com.hk>

© 2011 OLYMPUS IMAGING CORP.
Printed in China

VR697801

\$\$000_S0032_Ch5_Cover_Print.indd1 1

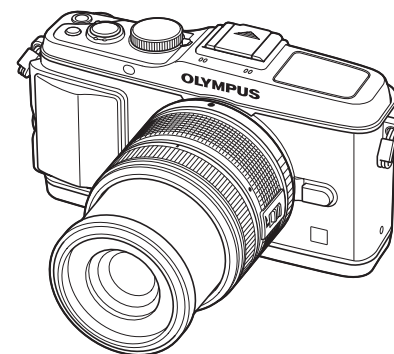
OLYMPUS

OLYMPUS®

数码照相机

E-P3

使用说明书



E-P3

使用说明书

基础入门

快速任务索引

目录

1. 基础摄影/常用选项

2. 其它拍摄选项

3. 闪光拍摄

4. 拍摄与观看动画

5. 播放选项

6. 传送和接收图像

7. 使用OLYMPUS Viewer 2/[ib]

8. 打印图像

9. 照相机设定

10. 自定义照相机设定

11. 信息

12. 安全事项

索引

■ 感谢您购买Olympus 数码相机。在使用新照相机之前,请仔细阅读本说明书,充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。

■ 我们建议您在拍摄重要图像之前,先试拍几张不重要的图像,确保您能正确无误地操作本照相机。

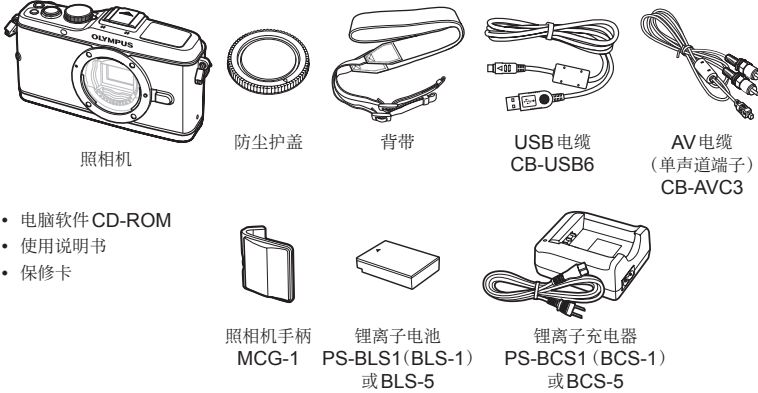
■ 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的,有可能与实际产品不符。

■ 此使用说明书的内容适用于固件版本为1.0 的照相机如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改,这些内容将与说明书的内容不同。关于最新信息,请访问Olympus的网站。

2011/05/26 17:25:11

查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。
若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



安装背带

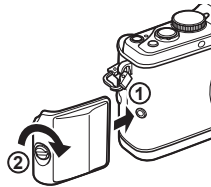
- 1** 按箭头方向穿过背带。
- 2** 最后拉紧背带，检查背带确实被扣紧。



- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机另一个安装环上。

安装手柄

请使用一枚硬币或类似物品拧紧螺丝。



本说明书中的常用指示符号

本说明书中使用了下列符号。

	注意	有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。同时提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。
	注解	使用照相机时的注意点。
	要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
		介绍详情或相关信息的参考页。

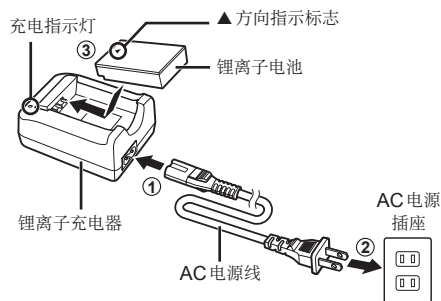
电池充电和插入电池

1 电池充电。

充电指示灯

	BCS-1	BCS-5
充电中	点亮橙色	
充电完成	点亮蓝色	关
充电出错	闪烁橙色	

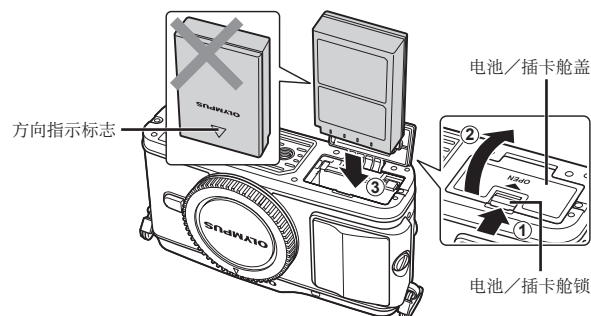
(充电时间：大约3小时30分钟)



注意

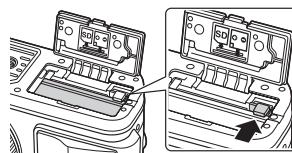
- 充电结束时请断开充电器电源。
- 请仅使用兼容的电池充电器为可充电电池充电。BLS-1 电池必须使用 BCS-1 进行充电，BLS-5 电池则必须使用 BCS-5 进行充电。

2 安装电池。



取出电池

请在打开或关闭电池/插卡舱盖前关闭照相机。
若要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁，然后将其取出。



注意

- 若您无法取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。切勿用力过度。

注解

- 建议准备好备用电池，以便在使用中的电池没电时仍可长时间拍摄。

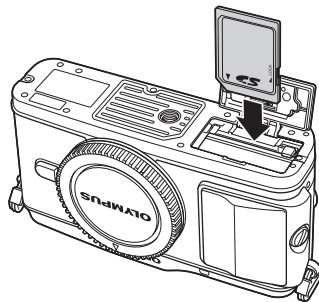
插入和取出插卡

1 安装插卡。

- 插入 SD / SDHC / SDXC / Eye-Fi 插卡（本说明书中称为“插卡”），直至其锁定到位。☞“插卡基础知识”（第99页）

⚠ 注意

- 请在安装或取出插卡前关闭照相机。

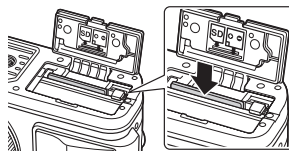


取出插卡

轻按插入的插卡后，它将会弹出。拔出插卡。

⚠ 注意

- 插卡读写指示灯（第9页）亮起期间请勿取出电池或插卡。



2 关闭电池/插卡舱盖。

- 关闭舱盖，直至听到喀哒声。

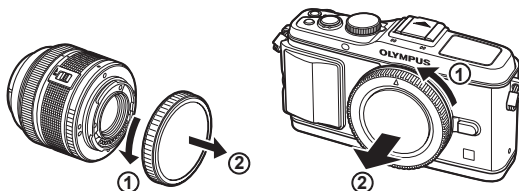


⚠ 注意

- 使用照相机时请关闭电池/插卡舱盖。

安装照相机镜头

1 取下照相机的防尘护盖和镜头的后盖。

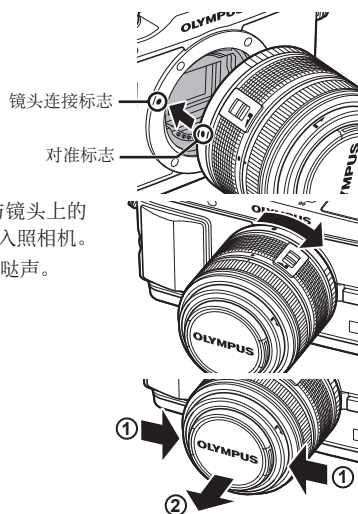


2 安装照相机镜头。

注意

- 确定照相机电源已经关闭。
- 请勿按镜头解锁按钮。
- 请勿触碰照相机的内部。

- 将照相机上的镜头连接标志（红色）与镜头上的对准标志（红色）对齐，然后将镜头插入照相机。
- 按箭头所示方向转动镜头，直至听到喀哒声。



3 取下镜头盖。

取下照相机的镜头

按住镜头解锁按钮，并沿箭头方向转动镜头。

☞ “可更换镜头”（第 100 页）

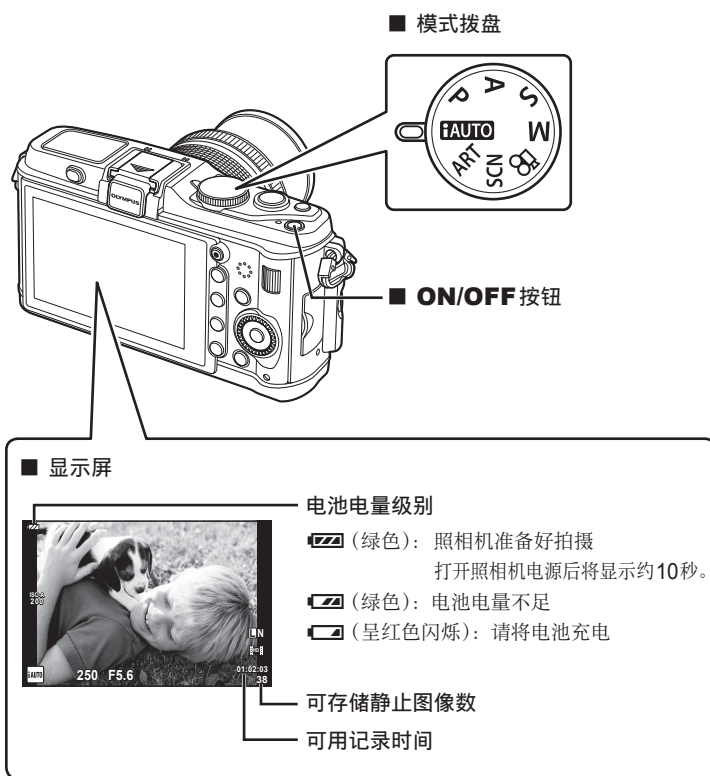


打开电源

1 按 **ON/OFF** 按钮打开照相机的电源。

- 照相机的电源打开时，（蓝色）电源指示灯将会亮起且显示屏将开启。
- 打开照相机电源时，将会执行除尘以清除图像感应器滤镜表面的灰尘。
- 若要关闭电源，请再次按 **ON/OFF** 按钮。

2 将模式拨盘设为 **i/AUTO**。

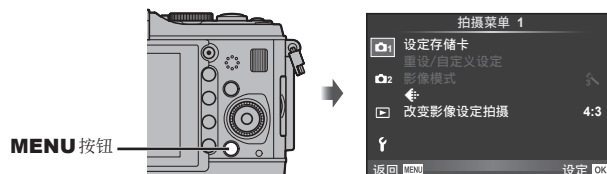


日期／时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在插卡上。文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。

1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮显示菜单。



2 在 [f] (设定) 标签中选择 [⌚]。

- 使用 Δ ∇ 选择 [f]，然后按 $\triangleright$ 。
- 选择 [⌚] 并按 $\triangleright$ 。



3 设定日期和时间。

- 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择项目。
- 使用 Δ ∇ 更改所选项目。
- 使用 Δ ∇ 选择日期格式。



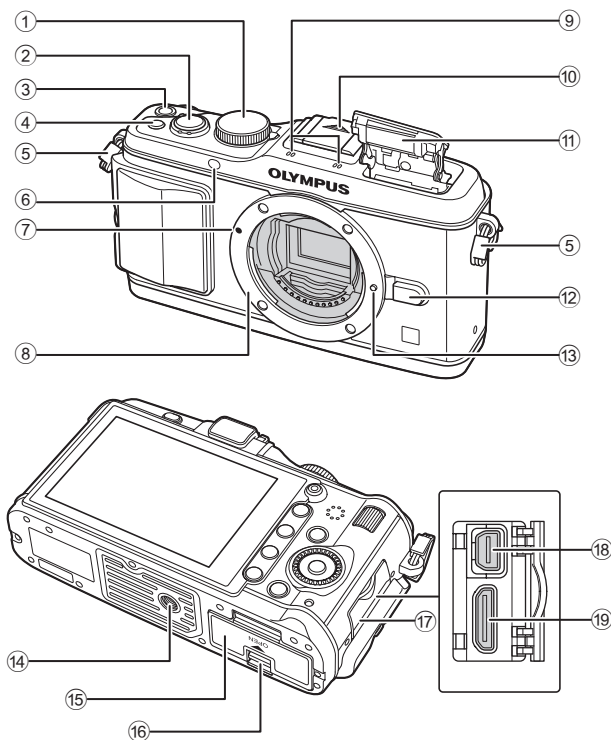
照相机使用 24 小时时钟显示时间。

4 保存设定并退出。

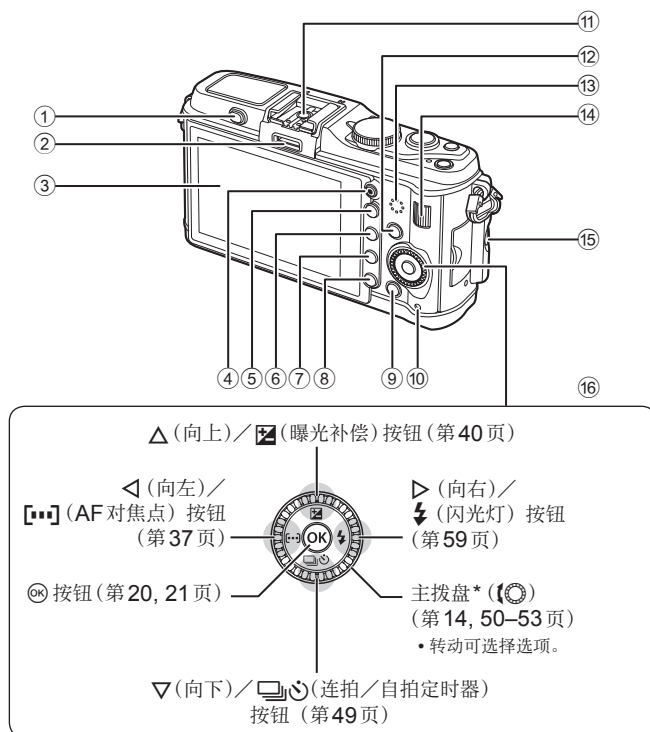
- 按 $\odot$ 设定照相机时钟并退回主菜单。
- 按 **MENU** 按钮退出菜单。

各部位名称

照相机



- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| ① 模式拨盘.....第6, 10 页 | ⑩ 热靴盖板 |
| ② 快门按钮.....第11, 12, 36, 92 页 | ⑪ 内置闪光灯.....第59 页 |
| ③ ON/OFF 按钮.....第6 页 | ⑫ 镜头解锁按钮.....第5 页 |
| ④ FN2 按钮.....第89 页 | ⑬ 镜头固定插销 |
| ⑤ 背带安装环.....第2 页 | ⑭ 三脚架固定螺孔 |
| ⑥ 自拍定时器指示灯/
AF 照明灯.....第49 页/第82 页 | ⑮ 电池/插卡舱盖.....第3 页 |
| ⑦ 镜头连接标志.....第5 页 | ⑯ 电池/插卡舱锁.....第3 页 |
| ⑧ 镜头卡口
(请在安装镜头前取下防尘护盖。) | ⑰ 接口盖 |
| ⑨ 立体声麦克风.....第62, 68 页 | ⑱ 多功能接口.....第69, 73, 77 页 |
| | ⑲ HDMI 迷你接口 (C 型).....第69 页 |



- | | |
|--|---|
| ① 闪光灯开关.....第59页 | ⑨ MENU 按钮.....第21页 |
| ② 附件接口.....第71页 | ⑩ 插卡读写指示灯.....第4页 |
| ③ 显示屏 (触摸屏).....第22, 24, 25页 | ⑪ 热靴.....第60页 |
| ④ [动画] 按钮.....第11, 13, 61, 65, 89页 | ⑫ INFO (信息显示) 按钮.....第24, 25, 32-34页 |
| ⑤ [Q] 按钮.....第33, 38, 63, 64页 | ⑬ 扬声器 |
| ⑥ Fn1 / [曝光补偿] 按钮.....第89页/第63, 64页 | ⑭ 辅助拨盘* (第14, 第50-53页) |
| ⑦ [播放] 按钮.....第14, 63页 | ⑮ 手柄安装螺丝.....第2页 |
| ⑧ [删除] 按钮.....第15, 63页 | ⑯ 箭头按钮 |
| | 主拨盘* (第14, 第50-53页) |

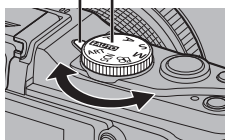
* 本说明书中， 和 图标分别代表使用主拨盘和辅助拨盘所执行的操作。

照相机控制

模式拨盘

使用模式拨盘可选择拍摄模式。选择拍摄模式之后，可使用快门按钮拍摄照片以及
● 按钮拍摄动画。

模式标识 模式图标



■ 高级拍摄模式

P	编程拍摄（第 50 页）
A	光圈优先拍摄（第 51 页）
S	快门优先拍摄（第 52 页）
M	手动拍摄（第 53 页）

- 您可设定光圈值和快门速度，以便进行更高级的拍摄和更有创意的操作。
- 高级拍摄模式下的设定即使关闭电源也能保存。

照片区



动画区

■ 动画模式

	动画（第 61 页）
--	------------

■ 简易拍摄模式

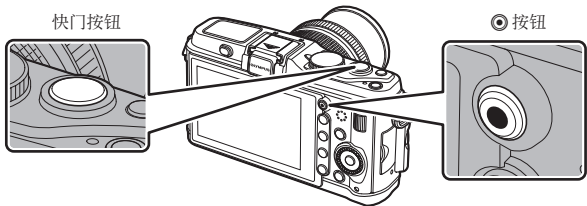
iAUTO	iAUTO（第 18 页）
ART	创意拍摄（第 16 页）
SCN	场景（第 17 页）

- 若选择了 **iAUTO**，照相机将根据被摄对象自动优化设定。
- 根据被摄对象或创作意图选择 **ART** 或 **SCN** 选项。照相机将自动优化设定。
- 在简易拍摄模式下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。



要点

- 重设照相机设定： “恢复预设或自定义设定”（第 35 页）



模式	照片：快门按钮	动画：按钮
P	照相机自动调整光圈和快门速度以获得最佳效果。	照相机自动调整设定并记录动画。
A	由您控制光圈。	
S	由您控制快门速度。	
M	由您控制光圈和快门速度。	
iAUTO	一种由照相机根据当前场景自动优化设定的全自动模式。	
ART	选择一种创意拍摄。	
SCN	选择一种场景。	在拍摄动画期间调整快门速度或光圈以获取不同效果。
	在[模式]中所选的设置下记录照片。	

■ 在动画记录过程中拍摄照片

- 若要在动画记录过程中拍摄照片，请按下快门按钮。按按钮可结束记录。存储卡中将记录以下3个文件：照片之前的动画片段，照片本身以及照片之后的动画片段。
- 动画记录过程中一次仅可拍摄一张照片；自拍和闪光灯无法使用。

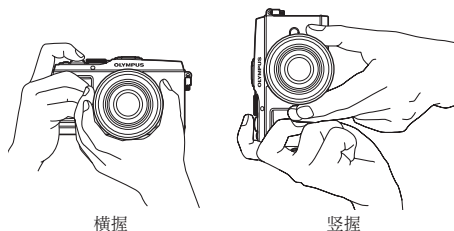
⚠ 注意

- 照片的图像尺寸和质量与动画的画面尺寸无关。
- 在动画模式下使用的自动对焦和测光可能与拍照时使用的不同。
- 在以下情况时按钮无法用于记录动画：
半按快门按钮／B门／连拍／全景拍摄／3D／多重曝光等（静止画摄影也将结束）

拍摄照片／动画

1 构图。

- 请注意不要让您的手指或照相机手带挡住镜头或闪光灯。

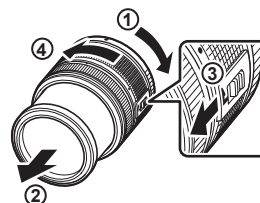


使用带有UNLOCK开关的镜头

带有UNLOCK开关的伸缩式镜头在处于缩进状态时无法使用。

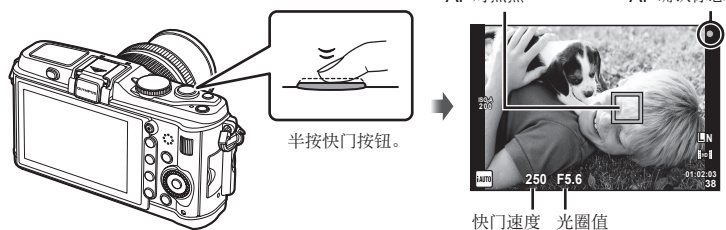
沿箭头方向转动变焦环（①）伸出镜头（②）。

若要进行存放，请在滑动UNLOCK开关（③）的同时沿箭头方向转动变焦环（④）。



2 调节对焦。

- 轻按快门按钮至第一级（半按快门按钮）。



- AF 确认标志（●或○）将显示并且对焦将锁定。

●	支持高速图像刷新AF的镜头*
○	其它Four Thirds规格的镜头

* 有关详情，请访问我们的网站。

- 显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。

半按和全按快门按钮

快门按钮有两级。轻按快门按钮至第一级，然后保持该状态，称之为“半按快门按钮”；将其完全按至第二级，称之为“全按快门按钮”。



3 释放快门。

拍摄照片

全按快门按钮（全按）。

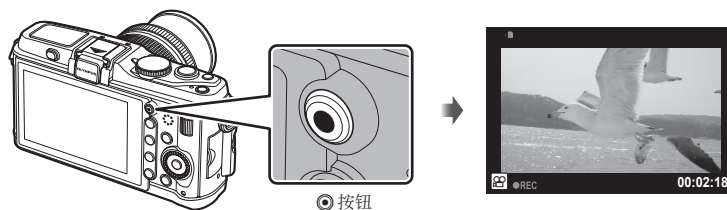
- 快门发出声音并拍照。



记录动画

释放快门按钮并按  按钮可开始记录。

再次按  按钮可结束记录。



要点

- 若大约 1 分钟内未进行任何操作，照相机将进入待机模式关闭显示屏并取消所有操作。触碰任何一个按钮（快门按钮、 按钮等）会再次启动照相机。

[待机时间]：🔊 “自定义照相机设定”（第 81 页）

注意

- 若照相机使用较长时间，摄像设备的温度将会升高，在高 ISO 感光度下记录的图像中可能会出现噪声和色彩雾化。请选择较低 ISO 感光度或短暂关闭照相机一段时间。

播放/删除

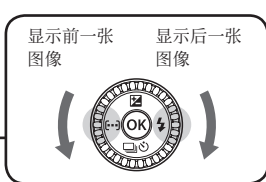
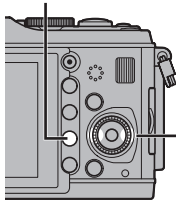
观看图像

■ 单张播放

- 按  按钮可显示您最近拍摄的照片或动画。

▶ 按钮

箭头按钮/主拨盘



静止图像



动画

■ 近距播放

- 转动辅助拨盘可将当前图像放大至 14 倍。转动拨盘则可返回单张播放。



■ 索引显示/日历显示

- 转动辅助拨盘可查看多张图像（索引播放）。转动几次拨盘后，图像将以日历播放方式显示。
- 按  按钮可全画面查看当前所选图像。



索引显示



日历显示

■ 动画播放

选择一个动画并按  显示播放菜单。选择[动画]，然后按  按钮开始播放。

- 若要中断动画播放，请按 **MENU**。



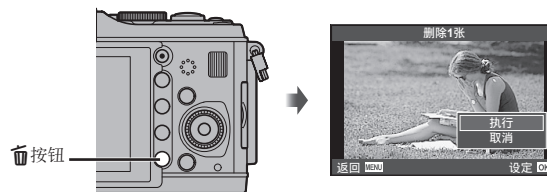
音量

在单张播放和动画播放期间按 Δ 或 ∇ 可调节音量。



删除图像

显示您想删除的图像，然后按 删除 。选择[执行]并按 OK 。
您也可选择多张图像进行删除。按 选择图像 （第65页）



保护图像

保护图像不被误删。显示一张您想保护的图像并按 **Fn2** 按钮；图像上将出现一个 Fn2 （保护）图标。再次按 **Fn2** 按钮可取消保护。

您也可保护多张所选图像。按 选择图像 （第65页）



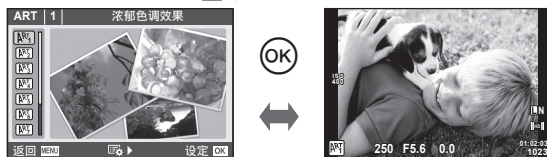
⚠ 注意

- 即使图像处在被保护的状态下，格式化插卡仍可删除全部图像。

使用创意拍摄

1 将模式拨盘转动至**ART**。

- 将显示创意拍摄菜单。使用 Δ ∇ 选择一种创意拍摄。



- 按 $\odot$ 或半按快门按钮可在显示屏中显示镜头视野。按 $\odot$ 可返回创意拍摄菜单。

■ 创意拍摄类型

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ART 浓郁色调效果 | ART 针孔相机效果 |
| ART 柔焦效果 | ART 立体效果 |
| ART 淡化及增亮色调效果 | ART 负片冲印效果 |
| ART 柔光效果 | ART 柔和怀旧 |
| ART 照片怀旧颗粒效果 | ART 戏剧效果 |

2 进行拍摄。

- 若要选择不同的设定，请按 $\odot$ 显示创意拍摄菜单。

创意拍摄效果

创意拍摄可进行修改，其效果可以添加。在创意拍摄菜单中按 $\triangleright$ 可显示其它选项。

修改滤镜

选项 I 为原始滤镜，而选项 II 及之后选项可添加更改原始滤镜的效果。

添加效果*

柔焦效果、针孔相机效果、外框、白边、星光

* 可用效果根据所选滤镜而异。

⚠ 注意

- 若图像质量当前选为 [RAW]，图像质量将自动设为 [■N+RAW]。创意拍摄将仅应用于 JPEG 副本。
- 根据不同被摄对象，色调过渡可能不调和，其效果可能不明显，或者图像可能会出现更多“颗粒”。
- 某些效果在实时预览或动画记录过程中可能无法查看。
- 播放可能根据所应用的滤镜、效果或动画质量设定的不同而异。

在场景模式下拍摄

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。

- 将显示场景菜单。使用 Δ ∇ 选择一种场景。



- 按 $\odot$ 或半按快门按钮可在显示屏中显示镜头视野。按 $\odot$ 可返回场景菜单。

■ 场景模式类型

- | | |
|--------|-------------|
| 肖像 | 自然微距 |
| 完美肖像 | 烛光 |
| 风景 | 夕阳 |
| 纪念摄影 | 文件资料 |
| 运动 | 全景拍摄 (第54页) |
| 夜景 | 烟火景色 |
| 夜景+人物 | 海滩和雪景 |
| 儿童 | 鱼眼效果 |
| 亮键 | 广角 |
| 暗键 | 微距 |
| 数码防抖模式 | 3D 照片 |
| 微距拍摄 | |

2 进行拍摄。

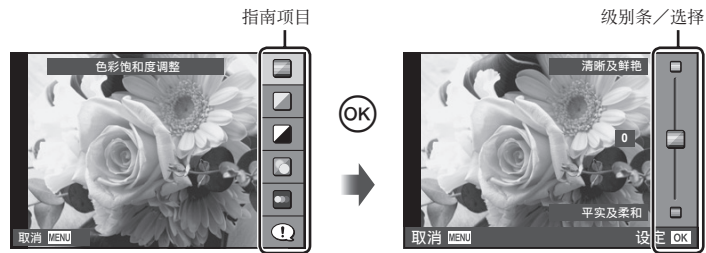
- 若要选择不同的设定，请按 $\odot$ 显示场景选项。

⚠ 注意

- 在[完美肖像]模式下会记录两张图像：一张未经修改，另一张应用了[完美肖像]效果。未经修改的图像以图像质量的当前所选项记录，修改过的副本则以JPEG (M质量 (2560×1920)) 图像质量记录。
- [鱼眼效果]、[广角]及[微距]选项适用于选购的转换镜头。
- 在[完美肖像]、[全景拍摄]或[3D 照片]模式下无法记录动画。

使用实时指南

实时指南在iAUTO（**iAUTO**）模式下可用。虽然iAUTO是一个全自动模式，但您可使用实时指南通过简单的操作运用各种高级摄影技巧。



指南项目	级别条/选择	相关项目
色彩饱和度调整	清晰及鲜艳 ↔ 平实及柔和	彩度、对比度、灰阶等。
调整影像色彩	暖 ↔ 冷	色温、灰阶等。
亮度调整	亮 ↔ 暗	曝光补偿、灰阶等。
背景虚化	模糊 ↔ 锐利	光圈、实时预览等。
拍摄动感效果	动态模糊* ↔ 动态停止	快门速度（1/2 秒–最快速度）、流畅度等。
拍摄小提示	• 儿童拍摄小提示 • 宠物拍摄小提示 • 花卉拍摄小提示 • 食物拍摄小提示 • 拍摄构图小提示 • 配件小提示	—

* 显示屏流畅度降低。

- 1 将模式拨盘设为 **IAUTO**。
- 2 按 **OK** 显示实时指南后，使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示一个项目，然后按 **OK** 确认选择。



- 3 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 选择级别。
 - 若选择了[拍摄小提示]，高亮显示一个项目并按 **OK** 可显示说明。
 - 半按快门按钮进行选择。
 - 所选级别的效果在显示屏中可以查看。若选择了[背景虚化]或[拍摄动感效果]，显示屏将返回通常显示，但是所选效果在最终照片中会体现。



- 4 进行拍摄。
 - 按下快门按钮进行拍摄。
 - 若要清除屏幕中的实时指南，请按 **MENU** 按钮。

- ⚠ 注意**
- 若图像质量当前选为[RAW]，图像质量将自动设为[**N-RAW**]。
 - 实时指南设定不适用于RAW图像。
 - 在某些实时指南设定级别下，图像上可能会出现颗粒。
 - 对实时指南设定级别的更改在显示屏中可能不明显。
 - 在实时指南下无法使用闪光灯。
 - 更改实时指南的选项时将取消先前更改。
 - 若选择超出照相机曝光测光限制的实时指南设定，将导致图像曝光过度或曝光不足。
 - 在**P**、**S**、**A**和**M**模式下，通过按**Fn1**按钮可显示实时指南。照相机将使用实时指南设定拍照。[按钮功能]：🔍 “自定义照相机设定”（第81页）

使用实时控制

在**P、S、A、M**和 $\square$ 模式下，实时控制可用于调整设定。通过使用实时控制，您可在显示屏中预览不同设定的效果。您可使用自定义设定将实时控制用于其它模式中（第81页）。



■ 可用设定

影像防抖.....	第42页	记录模式.....	第47页
影像模式 ^{*1}	第45页	闪光选择 ^{*1*2}	第59页
场景模式 ^{*2}	第17页	闪光补正 ^{*1*2}	第60页
创意拍摄模式 ^{*2}	第16页	测光模式 ^{*1*2}	第41页
$\square$ 模式 ^{*3}	第61页	AF模式.....	第36页
白平衡.....	第43页	ISO感光度.....	第48页
连拍/自拍定时器.....	第49页	人脸优先 ^{*1*2}	第39页
宽高比 ^{*1*2}	第48页	动画录音.....	第62页

*1 仅限**P、A、S**和**M**模式。

*2 仅限**ART**和**SCN**。

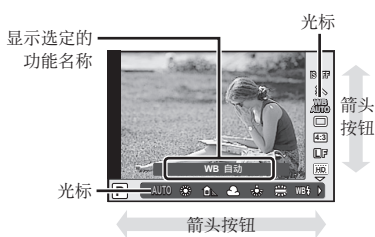
*3 仅限 $\square$ 模式。

1 按 $\odot$ 显示实时控制。

- 若要隐藏实时控制，请再次按 $\odot$ 。

2 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 按钮选择设定，使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 更改所选设定，然后按 $\odot$ 。

- 若大约8秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。



⚠ 注意

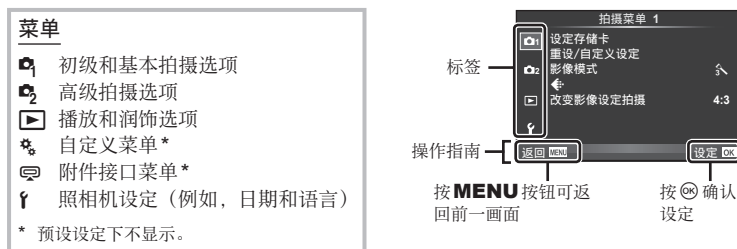
- 在某些拍摄模式下，部分项目不可用。

💡 要点

- 有关显示或隐藏实时控制的信息[相机操控设定]: $\square$ “自定义照相机设定”（第81页）

使用菜单

1 按 **MENU** 按钮显示菜单。



2 使用 Δ / ∇ 选择一个标签，然后按 **OK**。

3 使用 Δ / ∇ 选择一个项目，然后按 **OK** 显示所选项目的选项。



4 使用 Δ / ∇ 选择一个选项并按 **OK** 确认选择。

- 反复按 **MENU** 按钮可退出菜单。

🔧 注解

- 关于使用菜单可设定功能的详情，请参阅“菜单索引”（第 107 页）。
- 选择一个选项后指南将显示约 2 秒。按 **INFO** 按钮可显示或隐藏指南。

💡 要点

- 照相机设定可根据您的拍摄类型进行自定义：使用自定义菜单可根据您自己的目的和喜好自定义照相机设定。预设设定下不显示自定义菜单，继续操作前您需显示该菜单。
🔧 “自定义照相机设定”（第 81 页）
- 使用附件接口设备：EVF 和 OLYMPUS PENPAL 附件从附件接口菜单进行设定。预设设定下不显示该菜单，继续操作前您需将其显示。
🔧 “自定义照相机设定”（第 81 页）

使用触摸屏

显示屏可用作触摸屏来控制照相机。

实时指南

实时指南期间可使用触摸屏。

1 轻触标签并将手指向左滑动显示实时指南。

- 轻触以选择项目。

2 使用手指定位滑块。

- 按 **MENU** 按钮可退出实时指南显示。



拍摄模式

您可通过轻触显示屏进行对焦和拍摄。轻触  可循环选择触摸屏设定。



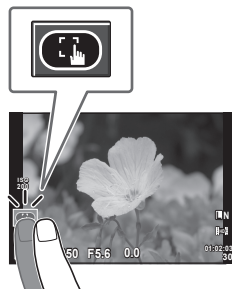
触摸屏操作被禁用。



轻触一个被摄对象进行对焦并自动释放快门。



轻触可显示一个对焦框。
您可使用触摸屏选择对焦框的位置和大小。
按下快门按钮即可拍照。



■ 预览被摄对象 ()

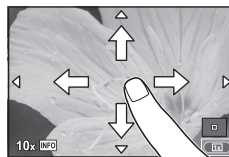
1 在显示屏中轻触被摄对象。

- 将显示一个对焦框。
- 使用滑块可选择对焦框的大小。



2 接下来，轻触  放大对焦框中的被摄对象。

- 使用手指可滚动显示。



播放模式

使用触摸屏可分页查看图像或进行放大和缩小。

■ 全画面播放

观看其它图像

- 向左滑动手指可查看后一张图像，向右滑动则可查看前一张图像。



缩放播放

- 向上或向下滑动变焦条可进行放大或缩小。
- 图像被放大时可使用手指滚动显示。
- 轻触 可显示索引播放。若要进行日历播放，请轻触 直至显示日历。



■ 索引/日历播放

下一页/上一页

- 向上滑动手指可查看下一页，向下滑动则查看上一页。
- 使用 或 可选择图像的显示数量。
- 若要进行单张播放，请轻触 直至全画面显示当前图像。



观看图像

- 轻触一张图像可进行全画面查看。

⚠ 注意

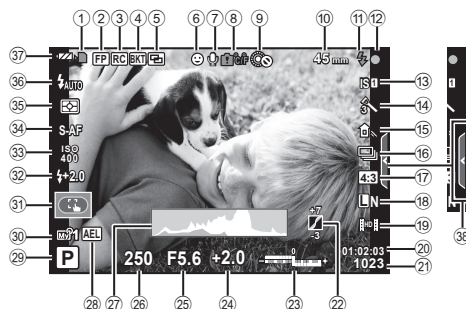
- 以下情况时无法使用触摸屏进行操作。
动画记录/全景拍摄/3D/完美肖像/多重曝光/B门摄影/拍摄效果预览/白平衡锁定对话框/使用按钮或拨盘时
- 在自拍定时器模式下，轻触显示屏可启动定时器。再次轻触则停止定时器。
- 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。
- 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。

💡 要点

- 禁用触摸屏[触摸屏设定]: “自定义照相机设定” (第81页)

显示屏中所示信息

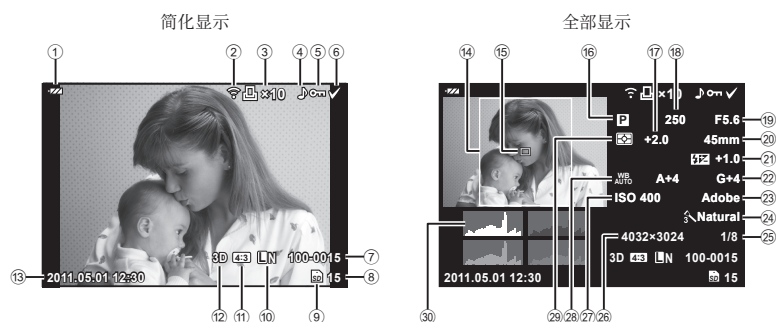
拍摄



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ① 插卡读写指示灯 第 8 页 | ②② 色调控制 第 34 页 |
| ② Super FP 闪光 FP 第 105 页 | ②③ 上方：闪光补正 第 60 页 |
| ③ RC 模式 第 93 页 | 下方：曝光补偿指示 第 40 页 |
| ④ 包围式拍摄 BKT 第 57 页 | ②④ 曝光补偿值 第 40 页 |
| ⑤ 多重曝光 ME 第 56 页 | ②⑤ 光圈值 第 50–53 页 |
| ⑥ 人脸优先 FR 第 39, 82 页 | ②⑥ 快门速度 第 50–53 页 |
| ⑦ 动画声音 第 62 页 | ②⑦ 直方图 第 32, 33 页 |
| ⑧ 内部温度警告 °C/°F 第 97 页 | ②⑧ AE 锁定 AEL 第 41 页 |
| ⑨ 锁定 第 82 页 | ②⑨ 拍摄模式 第 10, 50–55 页 |
| ⑩ 焦距 第 100 页 | ③① 自定义设定 第 35 页 |
| ⑪ 闪光灯 第 59 页 | ③② 触摸屏模式 第 22 页 |
| (闪烁：充电中，亮起：充电完成) | ③③ 闪光补正 第 60 页 |
| ⑫ AF 确认标志 第 12 页 | ③④ ISO 感光度 第 48 页 |
| ⑬ 影像防抖第 第 42 页 | ③⑤ AF 模式 第 36 页 |
| ⑭ 创意拍摄 第 16 页 | ③⑥ 测光模式 第 41 页 |
| 场景模式 第 17 页 | ③⑦ 闪光选择 第 59 页 |
| 影像模式 第 45 页 | ③⑧ 电池检查 |
| ⑮ 白平衡 第 43 页 | 亮起 (绿色)： 可以使用 |
| ⑯ 连拍/自拍定时器 第 49 页 | (打开照相机电源后将显示约 10 秒) |
| ⑰ 宽高比 第 48 页 | 亮起 (绿色)： 电池电量不足 |
| ⑱ 记录模式 (静止图像) 第 47 页 | 闪烁 (红色)： 需要充电 |
| ⑲ 记录模式 (动画) 第 48 页 | ③⑧ 恢复实时指南 第 18, 22 页 |
| ⑳ 可用记录时间 | |
| ㉑ 可存储静止图像数 第 106 页 | |

您可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示内容。 **“切换信息显示”** (第 32 页)

播放



- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ① 电池检查.....第6页 | ⑩ 拍摄模式.....第10, 50–53页 |
| ② Eye-Fi上传完毕.....第88页 | ⑪ 曝光补偿.....第40页 |
| ③ 打印预约打印数.....第76页 | ⑫ 快门速度.....第50–53页 |
| ④ 录音.....第68页 | ⑬ 光圈值.....第50–53页 |
| ⑤ 保护.....第15页 | ⑭ 焦距.....第100页 |
| ⑥ 已选图像.....第65页 | ⑮ 闪光校正.....第60页 |
| ⑦ 文件编号.....第76, 86页 | ⑯ 白平衡补偿.....第44页 |
| ⑧ 图像编号.....第76页 | ⑰ 色彩空间.....第85页 |
| ⑨ 存储设备.....第99页 | ⑱ 影像模式.....第45页 |
| ⑩ 记录模式.....第47页 | ⑲ 压缩比率.....第47页 |
| ⑪ 宽高比.....第48, 67页 | ⑳ 像素数.....第47页 |
| ⑫ 3D图像.....第55页 | ㉑ ISO感光度.....第48页 |
| ⑬ 日期和时间.....第7页 | ㉒ 白平衡.....第43页 |
| ⑭ 宽高边界.....第48页 | ㉓ 测光模式.....第41页 |
| ⑮ AF对焦点.....第37页 | ㉔ 直方图.....第32, 33页 |

您可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示内容。☞“在播放期间显示信息”(第33页)

快速任务索引

拍摄



使用自动设定拍照	▶ iAUTO (iAUTO)	10
具有特殊效果的简易摄影	▶ 创意拍摄 (ART)	16
选择宽高比	▶ 宽高比	48
根据场景快速调整设定	▶ 场景 (SCN)	17
专业级别摄影简化	▶ 实时指南	18
使拍摄出的图像黑白分明	▶ 曝光补偿	40
拍摄背景模糊的图像	▶ 实时指南	18
	▶ 光圈优先拍摄	51
拍摄动中取静的被摄对象或具有动感的图像	▶ 实时指南	18
	▶ 快门优先拍摄	52
用正确颜色拍照	▶ 白平衡	43
	▶ 白平衡锁定	44
根据被摄对象处理图像／拍摄黑白图像	▶ 影像模式	45
	▶ 创意拍摄 (ART)	16
对焦／在一个区域上对焦	▶ 触摸屏	22
	▶ AF 对焦点	37
	▶ 缩放框 AF／缩放 AF	38
照相机不对焦于被摄对象时	▶ 对焦锁定	37
对焦于画面中的一个小点／拍摄前确认对焦	▶ 缩放框 AF／缩放 AF	38
对焦后重新构图	▶ 对焦锁定	37
	▶ C-AF+TR (AF 追踪)	36
关闭提示音扬声器	▶ ■■■ (操作提示音)	84
禁用闪光灯／不使用闪光灯拍照	▶ 闪光灯	59
	▶ ISO／数码防抖模式	48／17
减小照相机的晃动	▶ 影像防抖	42
	▶ 防震	84
	▶ 自拍定时器	49
	▶ 遥控电缆	102
拍摄逆光被摄对象	▶ 闪光拍摄	59
	▶ 灰阶 (影像模式)	45
拍摄烟火	▶ B门拍摄	53
	▶ 场景 (SCN)	17
减少图像噪声 (斑点)	▶ 减少噪声	85

拍照时避免白色太白或黑色太暗	▶ 灰阶（影像模式）	45
	▶ 直方图／曝光补偿	32／40
	▶ 色调控制	34
优化显示屏／调整显示屏色调	▶ 显示屏亮度调节	80
	▶ LV 扩张	83
拍照之前检查设定效果	▶ 拍摄效果预览	32、40
	▶ 预览功能	51
	▶ 测试影像	89
在检查照相机是否水平的同时拍照	▶ 水平尺（  信息显示设定）	83
特定构图拍摄	▶ 网格显示（  信息显示设定）	83
放大照片检查对焦	▶ Auto  （记录浏览）	80
	▶ mode2（  放大模式）	84
人像自拍	▶ 自拍定时器	49
连拍	▶ 连拍	49
延长电池寿命	▶ 待机时间	84
增加可拍照的数量	▶ 记录模式	47

播放／润饰



在电视机上查看图像	▶ 在电视机上播放图像	69
观看带背景音乐幻灯片	▶ 幻灯片放映	66
增加阴影显示的亮度	▶ 阴影调整（JPEG 编辑）	67
处理红眼	▶ 红眼校正（JPEG 编辑）	67
打印简单化	▶ 直接打印	77
商业打印	▶ 打印预约	76
简易照片分享	▶ OLYMPUS PENPAL	71

照相机设定

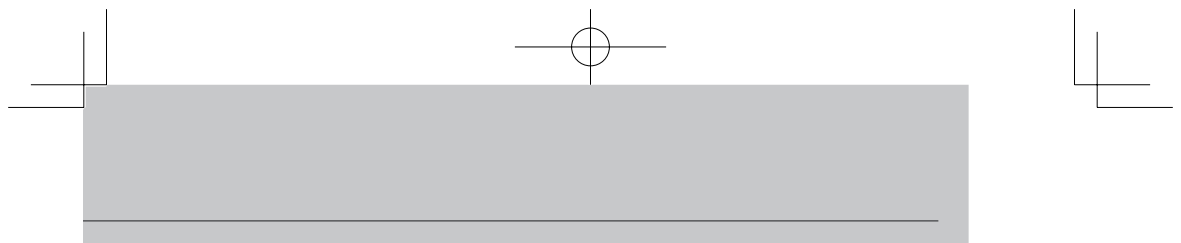


恢复预设设定	▶ 重设	35
保存设定	▶ 自定义设定	35
更改菜单显示语言	▶ 	80

目录

目录

基础入门	3	快速任务索引	26
■ 拍摄准备工作	3	基础摄影／常用选项	32
电池充电和插入电池	3	■ 切换信息显示	32
插入和取出插卡	4	■ 选择拍摄控制	32
安装照相机镜头	5	■ 在播放期间显示信息	33
打开电源	6	■ INFO 按钮的其它用途	34
日期／时间设定	7	■ 恢复预设或自定义设定	35
■ 各部位名称和功能	8	使用重设定	35
各部位名称	8	保存自定义设定	35
照相机	8	使用自定义设定	35
照相机控制	10	■ 选择对焦模式 (AF 模式)	36
模式拨盘	10	■ 选择对焦点 (AF 对焦点)	37
■ 基本操作	12	对焦锁定	37
拍摄照片／动画	12	快速 AF 对焦点选择	37
播放／删除	14	快速切换 AF 和 MF	37
观看图像	14	■ 缩放框 AF／缩放 AF	38
音量	15	■ 脸部识别 AF／瞳孔识别 AF	39
删除图像	15	使用人脸优先拍照	39
保护图像	15	■ 控制曝光 (曝光补偿)	40
使用创意拍摄	16	预览曝光补偿和白平衡的效果	40
在场景模式下拍摄	17	■ 更改高光显示和阴影显示的亮度	40
使用实时指南	18	■ 选择照相机测量亮度的方法 (测光)	41
使用实时控制	20	■ 曝光锁定 (AE 锁定)	41
使用菜单	21	■ 减轻照相机晃动 (影像防抖)	42
使用触摸屏	22	■ 调整色彩 (白平衡)	43
实时指南	22	白平衡补偿	44
拍摄模式	22	白平衡锁定	44
播放模式	23		
■ 显示屏中所示信息	24		
拍摄	24		
播放	25		



■ 处理选项（影像模式）.....	45
■ 图像质量（记录模式）.....	47
选择记录模式	47
■ 设定图像宽高比.....	48
■ ISO 感光度.....	48
■ 连拍/使用自拍定时器	49

其它拍摄选项 50

■ “即取即拍”摄影（P 程序模式）...	50
■ 选择光圈（A 光圈优先模式）.....	51
■ 选择快门速度（S 快门优先模式）...	52
■ 选择光圈和快门速度（M 手动模式）.....	53
选择曝光结束的时间（B 门）....	53
■ 拍摄全景照片	54
拍摄用来制作全景的图像	54
■ 3D 摄影	55
■ 将多次曝光记录为单张图像（多重曝光）	56
■ 更改一系列照片的设定（包围拍摄）	57
■ 数码变焦（数码远摄转换器）	58

闪光拍摄 59

■ 使用闪光灯（闪光摄影）.....	59
■ 调整闪光输出（闪光补正）.....	60
■ 使用本照相机专用的外接闪光灯 ...	60
■ 其它外接闪光灯	60

拍摄与观看动画 61

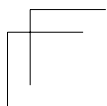
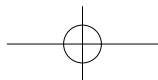
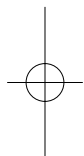
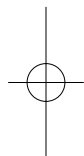
■ 更改动画记录的设定	61
将效果添加至动画	61
动画声音选项（记录有声动画）.....	62
■ 观看动画	62

播放选项 63

■ 单张播放	63
■ 索引显示/日历显示	63
■ 缩放播放（近距播放）.....	64
■ 选择图像	65
■ 取消所有保护	65
■ 全部删除	65
■ 旋转	65
■ 幻灯片放映.....	66
■ 编辑静止图像.....	67
■ 图像合成	68
■ 音频记录	68
■ 在电视机上查看照相机图像	69

传送和接收图像 71

■ 传送图像	71
■ 接收图像/添加主机	71
■ 编辑地址簿	72
■ 创建相册	72



目录

目录

使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 73

Windows..... 73

Macintosh..... 74

不使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 将图像复制到电脑 75

打印图像 76

打印预约 (DPOF) 76

创建打印预约 76

从打印预约中删除所有或已选图
像 77

直接打印 (PictBridge) 77

简易打印 78

用户自定义打印 78

照相机设定 80

设定菜单 80

⌚ (日期/时间设定) 80

🗨️ (更改显示语言) 80

📺 (显示屏亮度调节) 80

记录浏览 80

🔧/🗨️ 菜单显示 80

固件 80

自定义照相机设定 81

使用自定义/附件接口菜单之
前 81

自定义菜单选项 81

📷 AF/MF 81

🔑 按键/拨盘 82

🔍 快门释放 83

🔊 显示/提示音/PC 83

📷 曝光/测光/ISO 84

📷 闪光灯设定 85

📷 画质/色彩/WB 85

📷 记录/删除 86

📷 动画 87

📷 相机设定 88

AEL/AFL 88

Fn1 功能, Fn2 功能,

🔍 功能 89

附件接口菜单选项 90

📷 OLYMPUS PENPAL
分享 90

📷 OLYMPUS PENPAL
相册 90

📷 电子取景器 90

使用超级控制面板 91

使用快门按钮记录动画 92

记录结束时拍摄照片 92

无线遥控闪光摄影 93

信息 94

拍摄提示与信息 94

错误代码 96

清洁和存放照相机 98

清洁照相机 98

照相机的保管 98

清洁和检查摄像设备 98

像素映射-检查图像处理功能 98

插卡基础知识 99

支持的插卡 99

格式化插卡 99

电池与充电器 100

■ 在国外使用充电器	100
■ 可更换镜头	100
M.ZUIKO DIGITAL 镜头的规格	101
■ 主要附件	102
卡口转接环	102
快门线 (RM-UC1)	102
转换镜头	102
长臂微距灯 (MAL-1)	102
麦克风 (SEMA-1)	102
电子取景器 (VF-2)	102
照相机手柄	102
■ 曝光警告显示	103
■ 各拍摄模式可设定的闪光模式 ...	104
■ 闪光同步和快门速度	105
■ 外接闪光灯拍摄	105
■ 记录模式和图像尺寸 / 可存储静止图像数	106
■ 菜单索引	107
■ 规格	111

安全事项	113
------	-----

■ 安全事项	113
--------------	-----

索引	118
----	-----

目录

1 基础摄影／常用选项

INFO 按钮可用于选择拍摄期间显示的信息和控制类型。

切换信息显示

按 **INFO** 按钮选择拍摄时显示的信息。



*1 您可使用 [自定义照相机设定] > [LV-Info] 显示取景网格或选择显示的网格类型。

☑ “自定义照相机设定” (第81页)

*2 当 [自定义照相机设定] > [LV-Info] 选为 [开] 时显示。☑ “自定义照相机设定” (第81页)

选择拍摄控制

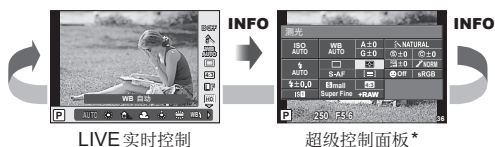
按 **OK** 可显示拍摄选项。使用自定义菜单 (第81页) 中的 [相机操控设定] 选项，您可选择可用显示类型。

ART/SCN

创意拍摄菜单



P/A/S/M



* 可使用 [相机操控设定] 来显示。

在播放期间显示信息

INFO 按钮可用于选择播放期间显示的信息。



* 当 [信息显示设定] > [Info] 选为 [开] 时显示。☞ “自定义照相机设定” (第81页)

直方图显示

显示一个体现图像中亮度分布的直方图。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每一亮度的像素数。拍摄时上限以上的区域显示为红色，下限以下的区域显示为蓝色，使用点测光测到的区域显示为绿色。

高光显示和阴影显示

图像亮度上限以上的区域显示为红色，下限以下的区域显示为蓝色。[直方图警告设定]: ☞ “自定义照相机设定” (第81页)

灯箱显示

并排比较两张图像。按 $\odot$ 可选择显示屏中的另一张图像。除了使用自定义菜单中的 [信息显示设定] 调整设定以外，您还必须为 [放大模式] 选择 [mode2]。☞ “自定义照相机设定” (第81页)

- 基础图像显示在右边。使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一张图像并按 $\odot$ 可将图像移至左边。用于和左边图像作比较的图像可在右边选择。若要选择其它基础图像，请选择右框并按 $\odot$ 。
- 按 Q 可放大当前图像。使用辅助拨盘可进行放大或缩小。
- 使用 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ 可查看图像的其它区域。每次按 **INFO** 或 Q 按钮都将更改显示的图像。



1

基础摄影／常用选项

INFO 按钮的其它用途

■ 白平衡锁定

若要查看白平衡锁定对话框,请在白平衡锁定菜单(第44页)中按 **INFO** 按钮。



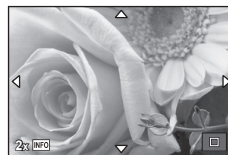
■ 色温

若要查看色温对话框,请在自定义白平衡菜单(第43页)中按 **INFO** 按钮。



■ 缩放播放

若要放大或缩小图像,请按 **Q** 按钮启动缩放播放,然后按 **INFO** 按钮并使用 $\Delta \nabla$ 。



■ 色调控制

按 **DISP** 按钮可调整曝光补偿、光圈和快门速度。按 **DISP** 按钮后再按 **INFO** 按钮可显示色调控制对话框。然后您即可使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择色调级别。**DISP** “更改高光显示和阴影显示的亮度”(第40页)



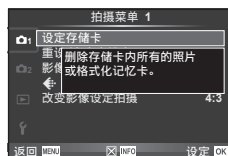
■ 焦距

若要为影像防抖选择焦距,请在防抖模式对话框中按 **INFO** 按钮并使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 或控制拨盘。**DISP** “减轻照相机晃动(影像防抖)”(第42页)



■ 帮助

选择一个项目后,帮助信息将自动显示大约2秒。若要关闭帮助信息,请按 **INFO** 按钮。再次按 **INFO** 按钮即可重新启用帮助。



1

基础摄影／常用选项

恢复预设或自定义设定

照相机设定可简单地恢复为3组预设之一。

重设： 恢复预设设定。

自定义设定： 为**P**、**A**、**S**或**M**模式恢复预选设定。拍摄模式不会改变。最多可存储4组预选设定。

快速自定义设定： 保存的设定在按下**Fn1**或 $\odot$ 按钮期间生效。拍摄模式调整为预设设定。

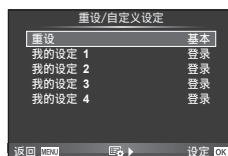
使用重设设定

1 在拍摄菜单 $\blacksquare$ （第107页）中选择[重设/自定义设定]。

2 选择[重设]并按 $\odot$ 。

- 选择[重设]并按 $\blacktriangleright$ 可选择重设类型。若要重设时间和日期以外的所有设定，请选择[完整]并按 $\odot$ 。
- $\blacksquare$ “菜单索引”（第107页）

3 选择[执行]并按 $\odot$ 。



保存自定义设定

1 调整设定以便保存。

2 拍摄菜单 $\blacksquare$ （第107页）中选择[重设/自定义设定]。

3 选择所需目的地（[我的设定 1]–[我的设定 4]）并按 $\blacktriangleright$ 。

- [登录]将出现在已保存设定的目的地（[我的设定 1]–[我的设定 4]）旁边。再次选择[登录]覆盖之前注册的设定。
- 若要取消注册，选择[重设]。

4 选择[登录]并按 $\odot$ 。

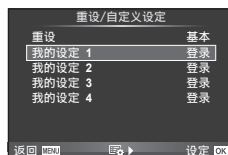
$\blacksquare$ “菜单索引”（第107页）

使用自定义设定

1 在拍摄菜单 $\blacksquare$ （第107页）中选择[重设/自定义设定]。

2 选择所需设定（[我的设定 1]–[我的设定 4]）并按 $\odot$ 。

3 选择[登录]并按 $\odot$ 。



选择对焦模式（AF 模式）

选择对焦方式（对焦模式）。

1 显示实时控制（第 20 页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 AF 模式项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。

- 显示屏中将显示所选 AF 模式。



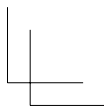
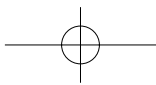
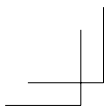
S-AF (单一自动对焦)	当半按快门按钮时，照相机进行一次对焦。锁定对焦后，操作提示音将发出且 AF 确认标志和 AF 对焦点亮起。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。
C-AF (连续自动对焦)	保持半按快门按钮时照相机重复对焦。当被摄对象清晰对焦时，若头两次对焦被锁定，显示屏中的 AF 确认标志会亮起且照相机将发出操作提示音。即使被摄对象移动或您改变了图像构图，照相机都会继续进行对焦操作。 • Four Thirds 规格镜头使用 [S-AF] 对焦。
MF (手动对焦)	此功能允许您手动对焦于任何对象。 
S-AF+MF (同时使用 S-AF 模式和 MF 模式)	在 [S-AF] 模式下半按快门按钮对焦后，您可手动转动聚焦环来微调对焦。
C-AF+TR (AF 追踪)	半按快门按钮进行对焦；然后照相机在快门按钮保持于半按位置期间追踪并持续对焦于当前被摄对象。 • 当照相机无法继续追踪被摄对象时，AF 对焦点将会显示为红色。这时请释放快门按钮，再次对被摄对象构图并半按快门按钮。 • Four Thirds 规格镜头使用 [S-AF] 对焦。

要点

- [快门优先 S]（第 83 页）和[快门优先 C]（第 83 页）选项可用来选择照相机无法对焦时快门是否可以释放。
- [手动辅助对焦]（第 82 页）可用于在转动镜头聚焦环时启用自动放大显示。
- [聚焦环]（第 82 页）可用于更改聚焦环的旋转方向。

注意

- 若被摄对象光线不足，被雾气或烟雾遮挡或者缺少对比度，照相机将可能无法对焦。



选择对焦点（AF 对焦点）

从 35 个对焦点中选择一个用于自动对焦。

1 按 **[...]** 按钮（**<**）显示 AF 对焦点。

2 使用 **△▽◀▶** 选择单个对焦点显示并定位 AF 对焦点。

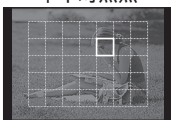
- 从屏幕移除光标后将恢复“全部对焦点”模式。
- 您可从以下 3 种对焦点类型中选择。请按 **INFO** 按钮并使用 **△▽** 进行操作。

全部对焦点



照相机自动从所有对焦点中选择。

单个对焦点



手动选择对焦点。

群组对焦点



照相机自动从所选群组中的对焦点进行选择。

1

基础摄影 / 常用选项

对焦锁定

若照相机无法对焦于所选被摄对象，请选择单个对焦点模式并使用对焦锁定对焦于相同距离的另一个被摄对象。

1 在 **[S-AF]** 模式下，将 AF 对焦点置于被摄对象上并半按快门按钮。

- 确定 AF 确认标志亮起。
- 半按快门按钮期间对焦锁定。

2 半按住快门按钮，重新构图照片，然后全按快门按钮。

- 半按快门按钮期间，请勿更改照相机与被摄对象之间的距离。

快速 AF 对焦点选择

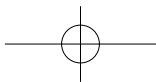
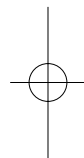
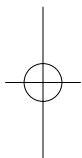
您可保存所选 AF 对焦点以便通过 **Fn1/Fn2** 或 **⦿** 按钮快速启用。

- 使用 **[...]** 原始设定]（第 82 页）选择 AF 对焦点。
- 使用 **[Fn1]** 功能]、**[Fn2]** 功能]或 **[⦿]** 功能]将该功能指定给按钮。[按钮功能]： “自定义照相机设定”（第 81 页）

快速切换 AF 和 MF

Fn1/Fn2 或 **⦿** 按钮可用于切换 **[MF]**。

- 使用 **[Fn1]** 功能]、**[Fn2]** 功能]或 **[⦿]** 功能]将该功能指定给按钮。[按钮功能]： “自定义照相机设定”（第 81 页）

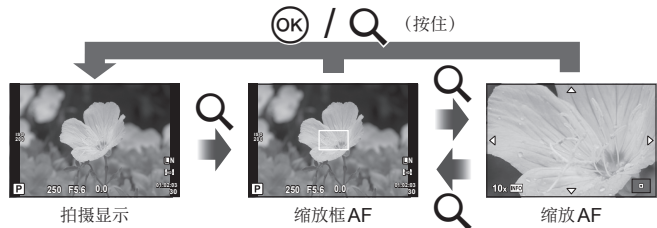


缩放框 AF / 缩放 AF

调整对焦时您可放大画面的某一部分。选择高缩放率，您可使用自动对焦对焦于比 AF 对焦点通常所覆盖区域更小的区域。您也可以更精确地定位对焦点。

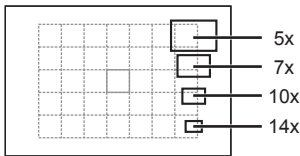
1

基础摄影 / 常用选项



1 按 Q 按钮可显示缩放框。

- 若照相机使用自动对焦进行对焦后立即按下该按钮，缩放框将在当前对焦位置显示。
- 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 定位缩放框。
- 按 **INFO** 按钮并使用 $\Delta \nabla$ 选择缩放率。



AF 和缩放框对比

2 再次按 Q 按钮放大缩放框。

- 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 定位缩放框。
- 按 **INFO** 按钮并使用 $\Delta \nabla$ 选择缩放率。

3 半按快门按钮启动自动对焦。

🔍 注解

- 显示缩放框和放大镜头视野时都可使用自动对焦，并且可以拍摄照片。

⚠ 注意

- 缩放效果仅在显示屏中可视，对最终照片没有影响。

面部识别AF / 瞳孔识别AF

照相机可识别脸部并调整对焦和数码ESP。

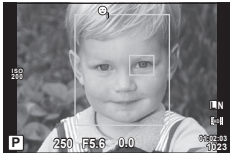
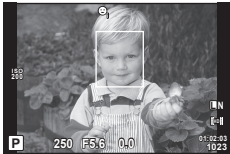
使用人脸优先拍照

- 1
- 显示实时控制（第20页），然后使用△▽选择人脸优先项目。
- 2
- 使用◀▶选择一个选项并按OK。



OFF	人脸优先关闭	人脸优先关闭。
☺	人脸优先开启	人脸优先开启。
👁️	脸部及眼部优先开启	自动对焦系统选择距离照相机最近眼睛的瞳孔进行人脸优先AF。
👁️👁️	脸部及右眼优先开启	自动对焦系统选择右眼的瞳孔进行人脸优先AF。
👁️👁️	脸部及左眼优先开启	自动对焦系统选择左眼的瞳孔进行人脸优先AF。

- 3
- 将照相机对准您的被摄对象。
 - 若识别到脸部，将以白框标识。
- 4
- 半按快门按钮进行对焦。
 - 照相机对焦于白框中的脸部时，白框将会变绿。
 - 若照相机识别到被摄对象的眼睛，其将在所选眼睛上显示一个绿框。（瞳孔识别AF）。



- 5
- 全按快门按钮进行拍摄。

- ⚠️ 注意
- 连拍期间人脸优先仅应用于每个系列的第一张照片。
 - 根据被摄对象，照相机可能无法正确识别脸部。
 - 在[📷]（数码ESP测光）以外的测光模式下，照相机将对所选位置进行测光。

- 🔍 注解
- 人脸优先在[MF]中也可用。照相机识别到的脸部以白框标识。

1

基础摄影 / 常用选项

控制曝光（曝光补偿）

按  按钮 (Δ) 并转动主拨盘或辅助拨盘可调整曝光。选择正 (“+”) 值可使图像更亮，选择负 (“-”) 值则使图像更暗。曝光可以在 ±3EV 范围内进行调整。



要点

- 更改曝光调节间隔。[曝光级]:  “自定义照相机设定” (第 81 页)

注意

- 在 **FAUTO**、**M** 或 **SCN** 模式下无法进行曝光补偿。

预览曝光补偿和白平衡的效果

曝光补偿和白平衡的效果可在 4 分割的画面上预览。

- 在  自定义菜单 (第 81 页) 的 [ 信息显示设定] > [拍摄效果预览] 中选择 [开]。
- 反复按 **INFO** 按钮显示拍摄效果预览。
 - 该功能在 **FAUTO**、**ART**、**SCN** 或  模式下不可用。
- 使用 <Δ> 选择所需值，然后按 。
 - 使用 Δ ∇ 可在曝光补偿和白平衡显示之间切换。



更改高光显示和阴影显示的亮度

若要显示色调控制对话框，请按  按钮 (Δ) 并按 **INFO** 按钮。使用 <Δ> 可选择色调级别。选择“低”可降低阴影显示的亮度，选择“高”则可增加高光显示的亮度。



选择照相机测量亮度的方法（测光）

选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择测光项目。
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。



数码 ESP 测光	照相机测定图像324个区域的曝光，并为当前场景或（若将[$\odot$ 人脸优先]选为[OFF]以外的选项）人物被摄对象优化曝光。建议在一般拍摄条件下使用此模式。
中央重点平均测光	此测光模式在被摄对象和背景照明之间提供平均测光，但偏重于被摄对象的中央部位。
点测光	选择该选项时照相机将对准您希望测光的对象，对极小的区域（约占画面的2%）进行测光。照相机将根据测光点的亮度调整曝光。
HI 点测光 - 高光控制	增加点测光的曝光。确保明亮的被摄对象显得明亮。
SH 点测光 - 阴影控制	减少点测光的曝光。确保暗淡的被摄对象显得暗淡。

- 3 半按快门按钮。
 - 一般情况下，照相机将在半按快门按钮时开始测光，并在快门按钮保持于半按位置期间锁定曝光。

曝光锁定（AE 锁定）

若要锁定曝光而不锁定对焦，请按 **Fn1** 或 $\odot$ 按钮。曝光锁定可用于在重新构图照片时分别设定对焦和曝光，还可用于以相同曝光拍摄一系列照片。

- 使用 [**Fn1** 功能] 或 [$\odot$ 功能] 可将 AEL/AFL 指定给 **Fn1** 或 $\odot$ 按钮。



AE 锁定

按一次该按钮时曝光锁定且显示 **[AEL]** 图标。按下快门按钮可拍摄照片。

- 再次按该按钮可取消 AE 锁定。

要点

- 按下按钮期间锁定曝光。[AEL/AFL 记录]：
启用 AE 锁定时使用设定的测光模式。[AEL 测光模式]：
 “自定义照相机设定”（第81页）

减轻照相机晃动（影像防抖）

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。

1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择影像防抖项目。



2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。

OFF 防抖关闭	关闭影像防抖。
IS1 自动	打开影像防抖。
IS2 垂直防抖	影像防抖仅应用于垂直（）照相机晃动。用于水平方向移动照相机时。
IS3 水平防抖	影像防抖仅应用于水平（）照相机晃动。用于以人像方位持拿照相机并水平方向移动照相机时。

选择焦距（Micro Four Thirds/Four Thirds规格镜头除外）

当使用 Micro Four Thirds或 Four Thirds 规格镜头以外的其它镜头进行拍摄时，使用焦距信息可减轻照相机晃动。

1 选择实时控制(第20页)中的[影像防抖]项目，然后按 **INFO** 按钮。



2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个焦距，然后按 $\odot$ 。

- 在 8 mm 和 1000 mm 之间选择焦距。
- 选择与镜头上所印值最相近的值。

注意

- 影像防抖无法纠正照相机的过度晃动或快门速度设为最慢时发生的照相机晃动。此时，建议使用三脚架。
- 使用三脚架时，将[影像防抖]设为[OFF（关）]。
- 使用具有影像防抖功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的影像防抖功能。
- 影像防抖开启时，可能会发出操作音或振动。
- 快门速度超过 2 秒时，影像防抖不可用。

调整色彩（白平衡）

白平衡（WB）可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[AUTO（自动）]适用于大多数情况，但在[AUTO（自动）]无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择白平衡项目。
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。



1

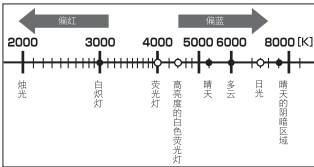
基础摄影／常用选项

白平衡模式		色温	照明条件
自动白平衡	自动	—	适用于在大多数的照明条件下（显示屏的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
预设白平衡		5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟火的图像。
		7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
		6000K	适于在多云的天气进行户外拍摄。
		3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
		4000K	适于拍摄荧光灯光源照亮的被摄对象。
		5500K	适于在闪光灯照明条件下进行拍摄。
白平衡锁定（第44页）		由白平衡锁定设定的色温。	在白色或灰色被摄对象可用于测量白平衡，并且该被摄对象位于混合光下或被未知类型的闪光灯或其它光源照亮时，请选择该功能。
自定义白平衡	CWB	2000K—14000K	按 INFO 按钮后，使用 $\triangleleft \triangleright$ 按钮选择一个色温，然后按 $\odot$ 。

白平衡色温

随着温度升高，物体首先开始发出红光，然后随着温度进一步升高，物体将发出蓝光。色温采用绝对温度K（kelvin）这一方式来表达光的色彩。

- 所附插图中由白点标识的荧光灯光源，其色彩与色温标尺中的略有不同；为便于说明，插图所示的值已转换为色温。



白平衡补偿

本功能可以进行自动白平衡及预设白平衡的微调操作。

- 1 在 自定义菜单（第81页）标签 中选择[白平衡]。
- 2 选择需要修改的选项，然后按 。
- 3 使用 选择滑块，然后使用 选择量。

在A方向调节白平衡（红—蓝）

选择较高值将产生“偏暖”（偏红）色调，选择较低值则产生“偏冷”（偏蓝）色调。

在G方向调节白平衡（绿—品红）

选择较高值将产生偏绿色调，选择较低值则产生偏紫色调。



- 4 按 保存设定并退出。



要点

- 按 按钮可显示以所选白平衡值拍摄的测试照片。
- 一次调节全部白平衡模式设定[所有影像WB补偿]: “自定义照相机设定”（第81页）

白平衡锁定

通过在拍摄最终照片时将使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

- 1 选择 [] 或 []（白平衡锁定1或2）并按 **INFO** 按钮。
- 2 对一张无色纸张（白色或灰色）进行拍摄。
 - 对物体构图使其充满显示屏且无阴影。
 - 显现白平衡锁定画面。
- 3 选择[执行]并按 。
 - 新值将保存为预设白平衡选项。
 - 新值将一直保存到再次测量白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。



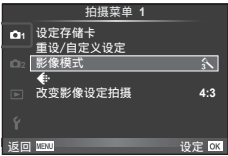
要点

- 若被摄对象太亮、太暗或被明显着色，将显示“不当WB重拍”信息且不会记录任何值。这时请校正问题并从步骤1开始重新操作。

处理选项（影像模式）

选择一种影像模式并对对比度、清晰度和其它参数进行逐个调整。对每种影像模式的更改将分开存储。

- 1 在拍摄菜单 (第 107 页) 中选择 [影像模式]。
- 2 使用   选择一个选项并按 。



1
基础摄影 / 常用选项

影像模式

	i-Enhance	产生适合场景的更精美效果。
	Vivid	产生鲜艳的色彩。
	Natural	产生自然的色彩。
	Muted	产生单一的色调。
	Portrait	产生美丽的皮肤色调。
	黑白	产生黑白色调。
	自定义	选择一种影像模式，设定参数，然后注册设定。
	浓郁色调效果	选择一种创意拍摄并选择所需效果。
	柔焦效果	
	淡化及增亮色调效果	
	柔光效果	
	照片怀旧颗粒效果	
	针孔相机效果	
	立体效果	
	负片冲印效果	
	柔和怀旧	
	戏剧效果	

3 按▶显示所选项的设定。

对比度	明暗差别	✓	✓	✓	✓
清晰度	图像的清晰度	✓	✓	✓	✓
彩度	色彩鲜艳度	✓	✓	—	✓
灰阶	调节色调（灰阶）。				
自动	将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。	✓	✓	✓	✓
标准	一般情况下使用[标准]模式。				
亮键	适于明亮被摄对象的灰阶。				
暗键	适于较暗被摄对象的灰阶。				
效果（i-Enhance）	设定效果的应用程度。	✓	—	—	✓
黑白滤镜（黑白）	生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。				
N: 本色	创建普通的黑白图像。				
Ye: 黄色	清晰地勾画出蓝天和白云。				
Or: 橙色	略微突出蓝天和日落的色彩。	—	—	✓	✓
R: 红色	着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。				
G: 绿色	着重强调红唇和绿叶的色彩。				
色调（黑白）	对黑白图像进行着色。				
N: 本色	创建普通的黑白图像。				
S: 褐色	棕褐色				
B: 蓝色	淡蓝色				
P: 紫色	淡紫色				
G: 绿色	淡绿色				

⚠ 注意

- 在[标准]以外的设定下对对比度所作的更改无效。

图像质量（记录模式）

根据用途（例如在电脑上润饰或在网页上显示）选择照片和动画的图像质量。

选择记录模式

- 1 显示实时控制（第20页）并使用 Δ ∇ 选择用于动画或照片的记录模式。
- 2 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。



记录模式

1

基础摄影／常用选项

■ 记录模式（静止图像）

您可从RAW和JPEG（**L**F、**L**N、**M**N和**S**N）模式中进行选择。选择RAW+JPEG选项可在每次拍摄时同时记录一个RAW和一个JPEG图像。JPEG模式结合了图像尺寸（**L**、**M**和**S**）和压缩比率（SF、F、N和B）。使用自定义菜单中的[画质设定]选项可选择可用选项。🔧 “自定义照相机设定”（第81页）

图像尺寸		压缩比率				应用情况
名称	像素数	SF (超精细)	F (精细)	N (标准)	B (基本)	
L (大尺寸)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	选择打印范围
M (中等尺寸)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (小尺寸)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	小画幅打印及用于网站
	1024×768					
	640×480					

* 默认。

- 使用自定义菜单中的[像素数]选项可选择**[M]**和**[S]**图像的尺寸。🔧 “自定义照相机设定”（第81页）

RAW图像数据

该格式（扩展名“.ORF”）用于存储未处理的图像数据以供今后处理。RAW图像数据无法使用其它照相机或软件查看，且RAW图像无法选来进行打印。RAW图像的JPEG副本可使用本照相机创建。🔧 “编辑静止图像”（第67页）

■ 记录模式（动画）

记录模式	像素数	流畅度	文件格式	应用情况
Full HD Fine	1920×1080	59.94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	适用于在AVCHD设备上查看。
Full HD Normal	1920×1080	59.94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD	1280×720	约30fps ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	适用于在电脑上播放或编辑。
SD	640×480			

• 根据所使用插卡类型的不同，记录有可能在达到最大长度之前结束。

*1 单个文件最大可达4GB，最长可达29分钟。

*2 图像感应器的输出速度约30fps。

*3 使用了创意拍摄时流畅度可能会降低。

*4 文件大小最大可达2GB。

设定图像宽高比

您可在使用实时预览拍照时更改宽高比（水平垂直比）。您可根据偏好将宽高比设为[4:3]（标准）、[16:9]、[3:2]、[6:6]或[3:4]。

1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择宽高比项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个宽高比并按 $\odot$ 。

⚠ 注意

- JPEG图像将裁剪至所选宽高比；但RAW图像不会被裁剪，只在保存时附带所选宽高比信息。
- 播放RAW图像时，所选宽高比将用一个方框表示。

🔍 要点

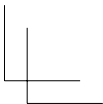
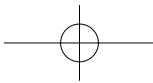
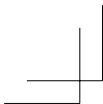
- 有关裁剪现有照片或更改其宽高比的信息，请参阅“编辑静止图像”（第67页）

ISO感光度

增加ISO感光度将增加噪声（颗粒状），但允许在照明不足时拍照。在大多数情况下推荐使用的设定为[AUTO（自动）]，从ISO 200（均衡噪声和动态范围的数值）开始，然后根据拍摄条件调整ISO感光度。

1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择ISO感光度项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。



AUTO (自动)	感光度根据拍摄条件自动设定。
200–12800	感光度设为所选值



要点

- 自动 ISO 感光度的预设设定值和上限可使用 **[ISO 自动设定]** 进行选择。
ISO 感光度的可用选项可使用 **[ISO 级]** 进行选择。使用 **[ISO 自动]** 可在 **M** 模式下启用自动感光度。
- “自定义照相机设定”（第 81 页）

连拍／使用自拍定时器

全按快门按钮时，照相机将以每秒 3 张（fps）的速度拍照。或者，当照相机安装在三脚架上或固定在其它位置时，可使用自拍定时器进行自拍、集体照拍摄或减少照相机晃动。

1 按 按钮（▽）显示快捷菜单。

2 使用 选择一个选项并按 。

	单拍	每按快门按钮一次，拍摄一张图像（一般拍摄模式）。
	连拍	全按快门按钮期间，照相机将以每秒约 3 张（fps）的速度拍照（ [AF 模式] 选为 [S-AF] 或 [MF] ，第 36 页）。
	12 秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍定时器指示灯会亮起约 10 秒钟，然后闪烁约 2 秒钟后再拍照。
	2 秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍定时器指示灯会闪烁约 2 秒钟，然后拍照。



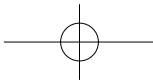
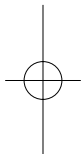
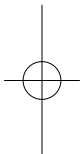
注解

- 如需取消已启动的自拍定时器，可按 按钮。
- 连拍时，对焦、曝光和白平衡锁定为第一张图像的设定（在 **[S-AF]**、**[MF]** 期间）。



注意

- 在连拍过程中，如果电池因电量不足而显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。
- 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。
- 使用自拍定时器时，如果您站在照相机前面半按快门按钮，所拍照片可能失焦。

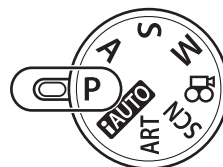


2 其它拍摄选项

“即取即拍”摄影（P 程序模式）

在模式 **P** 下，照相机根据被摄对象的亮度自动调整快门速度和光圈。

1 将模式拨盘设为 **P**。



2 拍摄图像。

- 显示屏中将显示照相机所选的快门速度和光圈。
- 转动主（或辅助）拨盘可进行程序转换。
- 按 按钮（）并转动任一拨盘可调整曝光补偿。

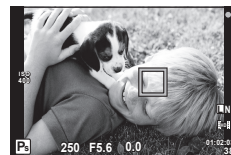


程序转换（Ps）

在 **P** 和 **ART** 模式下，您可转动任一拨盘选择光圈和快门速度的不同组合而不更改曝光。这就是所谓的“程序转换”。程序转换过程中，“**s**”将出现在拍摄模式旁。若要取消程序转换，请以相反方向转动拨盘直至“**s**”不再显示。

⚠ 注意

- 使用闪光灯时，不能进行程序转换的操作。



⚠ 注意

- 若照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示会闪烁。请参阅“曝光警告显示”（第 103 页）。

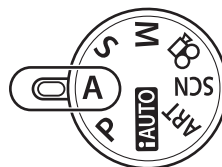
💡 要点

- 改变主拨盘和辅助拨盘的功能。[拨盘功能]：
锁定拨盘可防止意外更改设定。[锁定]：
 “自定义照相机设定”（第 81 页）

选择光圈（A 光圈优先模式）

在模式 **A** 下，由您选择光圈，照相机自动调整快门速度以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘转动至 **A**。



2

2 转动主（或辅助）拨盘选择光圈。

- 按 按钮（）并转动任一拨盘可调整曝光补偿。



光圈值

其它拍摄选项

3 拍摄图像。

- 较大光圈（较低 **f** 值）可减小景深（对焦点前后清晰对焦的区域），柔化背景细节。
- 较小光圈（较高 **f** 值）则增加景深。

光圈值
(f-number)
调低时



光圈值
(f-number)
调高时



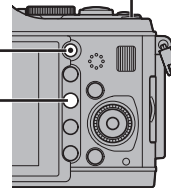
预览功能

Fn1/Fn2 和 按钮可用于预览景深。若使用自定义菜单中的 **[Fn1 功能]**、**[Fn2 功能]** 或 **[功能]** 选项将 **[预览]** 指定给任一按钮，您可按住该按钮将光圈缩小为所选值并在显示屏中预览景深（对焦点前后清晰对焦的距离）。[按钮功能]： “自定义照相机设定”（第 81 页）

Fn2 按钮

按钮

Fn1 按钮



要点

- 改变主拨盘和辅助拨盘的功能。[拨盘功能]： “自定义照相机设定”（第 81 页）

选择快门速度（S快门优先模式）

在模式S下，由您选择快门速度，照相机自动调整光圈以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘转动至S。



2

2 转动主（或辅助）拨盘选择快门速度。

- 按 $\square$ 按钮（ Δ ）并转动任一拨盘可调整曝光补偿。



快门速度

3 拍摄图像。

- 较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。较慢的快门速度会使快速移动的被摄对象变得模糊。这种模糊效果会产生动态感。

较快的快门速度



较慢的快门速度



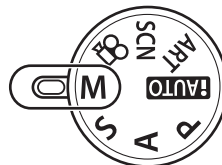
要点

- 改变主拨盘和辅助拨盘的功能。[拨盘功能]： $\square$ “自定义照相机设定”（第81页）

选择光圈和快门速度（M手动模式）

在模式**M**下，光圈和快门速度都由您选择。在**B**门速度下，按下快门按钮期间快门保持打开状态。

1 将模式拨盘转动至**M**。



2

其它拍摄选项

2 转动拨盘选择快门速度和光圈。

- 转动主拨盘可选择快门速度，转动辅助拨盘则选择光圈。
- 若要使用箭头按钮调整快门速度和光圈，请先按  按钮（），然后使用  选择光圈，使用  选择快门速度。
- 快门速度可设为 1/4000–60 秒或[BULB]。

3 拍摄图像。

 **注意**

- 在**M**模式下无法进行曝光补偿。

选择曝光结束的时间（B门）

您可使用**B**门曝光功能进行拍摄，即只要按住快门按钮，快门就会一直保持打开状态。根据被摄对象设定曝光结束的时间。适用于夜景和烟火摄影。在**M**模式下，将快门速度设为[BULB]。

- 显示屏中将显示[BULB]。

 **要点**

- 改变主拨盘和辅助拨盘的功能。[拨盘功能]:
在指定的时间后自动结束**B**门拍摄：[B门定时器]:
在手动对焦拍摄期间锁定对焦：[B门对焦]:
 “自定义照相机设定”（第81页）

 **注意**

- 若要防止**B**门摄影过程中出现模糊，请将照相机安装在三脚架上并使用遥控电缆（第102页）。
- 在**B**门拍摄中以下功能无法使用：
连拍／自拍定时器拍摄／AE自动包围式曝光拍摄／影像防抖／包围式闪光

图像的噪声

以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪声。这种现象是由于摄像设备或其驱动电路温度升高导致摄像设备的不曝光部分也产生电流而造成的。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪声，照相机开启减少噪声功能。[减少噪声]： “自定义照相机设定”（第81页）

拍摄全景照片

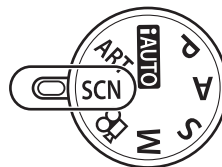
若已安装附带的电脑软件，您可使用其将图像组合成全景照片。🔗 “使用 OLYMPUS Viewer 2/[ib]” (第73页)

拍摄用来制作全景的图像

2

其它拍摄选项

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。



2 选择[全景拍摄]并按 **OK**。

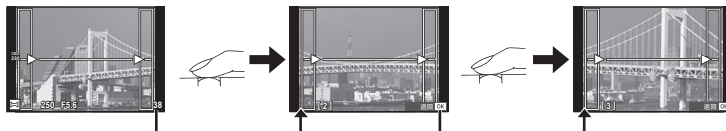
3 使用 **△ ▽ ◀ ▶** 选择拍摄方向。

4 使用指南构图拍摄。

- 对焦、曝光和其它设定固定为第一张照片时的值。



5 拍摄剩下的图像，对每张照片进行构图时使引导框与前一张重叠。



- 一张全景照片最多可包含10张图像。拍摄第10张后,将显示一个警告指示(🚫)。

6 拍摄最后一张后, 按 **OK** 结束该系列的拍摄。

⚠ 注意

- 在全景拍摄过程中, 将不会显示之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图, 使重叠图像的边缘在图像中重叠。

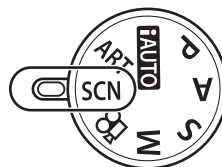
🔍 注解

- 在拍摄第一张图像之前按 **OK** 可返回场景模式选择菜单。在拍摄中按 **OK** 将结束该系列的全景连拍, 使您可进入下一系列的全景连拍。

3D 摄影

拍摄 3D 照片。照片效果可在支持 3D 显示的设备中查看。照相机显示屏无法用于查看 3D 格式的图像。

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。



2 选择[3D 照片]并按 **OK**。

3 按下快门按钮拍摄第一张照片，并将快门按钮保持在按下位置。

- 对焦和曝光锁定为第一张照片时的值。



2

其它拍摄选项

4 水平移动照相机且勿旋转，直至第一张照片重叠在您的被摄对象上。照相机将自动拍摄第二张照片。

- 请勿调整对焦和变焦。
- 若照相机未自动拍摄第二张照片，或者您在拍摄第二张照片之前释放了快门按钮，请再次全按快门按钮。

5 两张图像自动组合。

- 若照相机显示信息[并未建立 3D 照片。]，请重新拍摄照片。两次拍摄保存为单独的文件。

⚠ 注意

- 拍摄第一张照片后调整变焦将取消第一张照片。
- 照相机仅对焦于中央对焦点中的被摄对象。
- 图像尺寸固定为 1920×1080 。
- 无法使用 3D 和手动对焦镜头。
- 根据镜头和照相机设定的不同，3D 效果可能不明显。
- 照相机在 3D 摄影过程中不会进入待机模式。
- RAW 摄影不可用。
- 画面覆盖率不是 100%。

📖 注解

- 若要在拍摄第一张照片后重新拍摄，请按 **🗑**。按 **OK** 则可保存第一张照片且不记录 3D 图像而直接退出。

将多次曝光记录为单张图像（多重曝光）

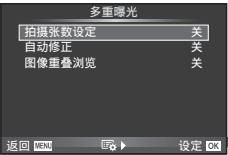
使用图像质量中的当前所选项将多次曝光记录为单张图像。

- 1 在拍摄菜单  (第 107 页) 中选择[多重曝光]。
- 2 调整设定。

2

其它拍摄选项

拍摄张数设定	选择[模式 2]。
自动修正	设为[开]时，每张图像的亮度被设为 1/2，并将图像合成。设为[关]时，每张图像以其原始亮度合成。
图像重叠浏览	设为[开]时，记录在插卡上的 RAW 图像可与多重曝光合成并作为单独的图像。图像拍摄次数为一次。



- 进行多重曝光时， 会显示在显示屏中。

3 拍摄图像。

- 拍摄开始时， 会以绿色显示。
- 按  可删除最后一张照片。
- 先拍的照片重叠在镜头视野上，作为构图下一张照片的参考。



 要点

- 合成 3 张或更多的图像：将  选为 RAW 并使用[图像重叠浏览]选项进行重复多重曝光。
- 关于合成 RAW 图像的详情： “图像合成”（第 68 页）

 注意

- 照相机在多重曝光期间不会进入待机模式。
- 使用其它照相机拍摄的照片不能包含于多重曝光中。
- 当[图像重叠浏览]设为[开]时，如果选中一个 RAW 图像，则显示的图像将以拍摄时的设定显影。
- 若要设定拍摄功能，请先取消多重曝光拍摄。不能对某些功能进行设定。
- 在下列情况下从第一张图像开始自动取消多重曝光。
照相机关闭／按  按钮／按 **MENU** 按钮／拍摄模式设为 **P**、**A**、**S**、**M** 以外的模式／电池的电量耗尽／任一电缆连接至本照相机／在显示屏和电子取景器之间切换
- 如果使用[图像重叠浏览]选择了 RAW 图像，以 JPEG+RAW 记录的图像将以 JPEG 图像显示。
- 当同时使用多重曝光和包围式拍摄进行拍摄时，以多重曝光拍摄优先。保存合成图像时，包围式曝光将重设为出厂预设设定。

更改一系列照片的设定（包围拍摄）

“包围拍摄”是指照相机自动更改一系列照片或一系列图像的设定，“包围”当前值。包围拍摄在**P**、**A**、**S**和**M**模式下可用。

1 在拍摄菜单 $\mathcal{O}_2$ 中选择[包围拍摄](第107页)。



2 选择包围拍摄类型。

- 显示屏中将显示 **BKT**。

2

其它拍摄选项

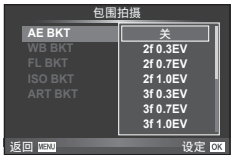
AE BKT (AE 自动包围式曝光)

照相机以**0.3EV**、**0.7EV**或**1.0EV**更改**3**张照片的曝光。

在单拍模式下，每次全按快门按钮将拍摄一张照片；而在连拍模式下，全按快门按钮期间照相机将按以下顺序持续拍照：无更改、负值、正值。拍摄张数：**2**、**3**、**5**或**7**

- 包围拍摄期间，**BKT** 指示灯将变为绿色。
- 照相机通过改变光圈和快门速度（模式**P**）、快门速度（模式**A**和**M**）或光圈（模式**S**）来更改曝光。
- 照相机将包围曝光补偿的当前所选值。
- 包围级距的大小随[曝光级]中的所选值变化。

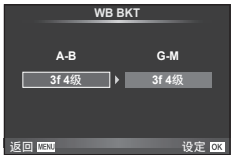
“自定义照相机设定”（第81页）

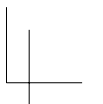
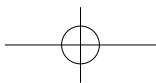


WB BKT (包围式白平衡)

通过一次拍摄，在不同的白平衡设定（从当前所选值开始且以指定的色彩方向调节过的白平衡）下自动生成**3**张图像。

- 白平衡可以按**A-B**（红－蓝）和**G-M**（绿－品红）轴上的**2**、**4**或**6**级进行更改。
- 照相机将包围白平衡补偿的当前所选值。
- 使用包围式白平衡拍摄时，若插卡的存储容量不足以存储所选的张数，照相机将不会拍照。





FL BKT (包围式闪光)

照相机更改3张照片的闪光级别（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

- 包围拍摄期间，**BKT** 指示灯将变为绿色。
 - 包围级距的大小随[曝光级]中的所选值变化。
- “自定义照相机设定”（第81页）



2

其它拍摄选项

ISO BKT (ISO 包围式曝光)

照相机在固定的快门速度和光圈下，以0.3EV、0.7EV或1.0EV更改3张照片的感光度（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值），包围当前感光度设定（若选择了自动感光度，则包围最佳感光度设定）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

- 包围级距的大小不会随[ISO 级]中的所选值而变化。
- “自定义照相机设定”（第81页）
- 包围式曝光的启动不受使用[ISO 自动设定]所设上限的影响。 “自定义照相机设定”（第81页）



ART BKT (ART 包围)

每次释放快门，照相机记录多张图像，每张使用不同的创意拍摄设定。您可单独为每个影像模式开启或关闭包围式创意拍摄。

- 记录可能需要一些时间。
- ART BKT 无法与 WB BKT 或 ISO BKT 组合使用。



数码变焦（数码远摄转换器）

数码远摄转换器用于以超过当前缩放率的倍率进行放大。照相机保存中央裁剪部分。变焦约增加至2倍。

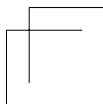
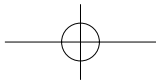
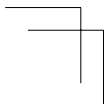
1 在拍摄菜单 (第107页) 中将[数码远摄转换器]选为[开]。

2 显示屏中的视野将被放大两倍。

- 被摄对象将在其出现在显示屏中时被记录。

注意

- 使用多重曝光时或者在 **SCN** 模式下选择了 , , , 或 时数码变焦不可用。
- 当显示 RAW 图像时，显示屏中的可视区域将以方框标识。

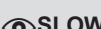
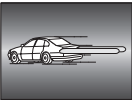


3 闪光拍摄

您可根据需要手动设定内置闪光灯。内置闪光灯可用于在多种拍摄条件下进行闪光摄影。

使用闪光灯（闪光摄影）

- 1 按闪光灯开关升起闪光灯。
- 2 按  按钮 (▷) 显示选项。
- 3 使用   选择一种闪光模式，然后按 。
 - 可用选项及其显示顺序根据拍摄模式的不同而异。  “各拍摄模式可设定的闪光模式”（第 104 页）

	自动闪光	在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
	强制闪光	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
	不闪光	闪光灯不闪光。
	红眼减轻闪光	使用此功能可减轻红眼现象。在 S 和 M 模式下，闪光灯始终闪光。
	慢速同步 (第 1 帘幕)	使用较慢的快门速度增亮灰暗的背景。
	慢速同步 (第 1 帘幕) / 红眼减轻闪光	慢速同步与减轻红眼相结合。
	慢速同步 (第 2 帘幕)	闪光灯在快门即将关闭之前闪光，以在移动光源后创建光轨效果。 
	手动	适于喜欢手动操作的用户。

4 全按快门按钮。

-  **注意**
- 在  (红眼减轻闪光) 中，快门在预闪约 1 秒后释放。拍摄结束前切勿移动照相机。
 - 在某些拍摄条件下， (红眼减轻闪光) 可能效果不明显。
 - 当闪光灯发光时，快门速度可设定为 1/180 秒或更慢。使用强制闪光拍摄明亮背景下的被摄对象时，图像背景可能会出现曝光过度现象。

调整闪光输出（闪光补正）

若感觉被摄对象曝光过度，或即使图像其它部分的曝光正好合适也感觉曝光不足，您可调整闪光输出。

1 显示实时控制（第20页）并使用 Δ ∇ 选择闪光补正项目。

2 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择补偿值并按 $\odot$ 。



要点

- 有关包围式闪光的信息：📷 “FL BKT（包围式闪光）”（第58页）

注意

- 当电子闪光灯的闪光控制模式设定在 **MANUAL** 时，本功能将不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节闪光补正，将与照相机的闪光补正设定相结合。
- $\text{[Fn]} + \text{[Z]}$ 设为 **[开]** 时，闪光补正值将与曝光补偿值相加。📷 “自定义照相机设定”（第81页）

使用本照相机专用的外接闪光灯

专用于本照相机的外接闪光灯（选购）支持闪光摄影的多种选项，其中包括自动闪光控制、**super FP** 和无线闪光控制（第93页）。

其它外接闪光灯

当在照相机热靴上安装非专用于本照相机的外接闪光灯时，请遵循以下注意事项：

- 在本照相机的热靴 **X** 接点上所应用电压超过约 **24V** 的废旧闪光灯将会损坏本照相机。
- 连接信号接点不符合 **Olympus** 规格的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 仅在照相机处于拍摄模式 **M**，快门速度慢于 **1/180** 秒且 **ISO** 感光度为 **[AUTO（自动）]** 以外的设定时使用。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的 **ISO** 感光度和光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整 **ISO** 感光度或光圈进行调整。
- 请使用与镜头相匹配的有照明角度的闪光灯。照明角度通常使用相当于 **35 mm** 格式照相机的焦距表达。

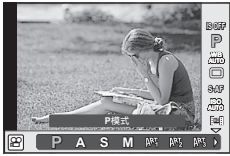
4 拍摄与观看动画

使用  按钮可记录有声高清（HD）动画。在动画模式下，您可创建应用了模式 **A** 和 **M** 可用效果的动画。

更改动画记录的设定

将效果添加至动画

- 1 选择  模式后，显示实时控制（第 20 页）并使用   高亮显示拍摄模式。
- 2 使用   选择一种模式并按 。



P	根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈。
A	通过设定光圈更改背景描述。使用拨盘选择光圈。
S	选快门速度影响被摄对象的呈现方式。使用拨盘选择快门速度。快门速度可设为 1/30 秒至 1/4000 秒之间的值。
M	光圈和快门速度都由您控制。使用辅助拨盘选择光圈，使用主拨盘选择快门速度。快门速度可设为 1/30 秒至 1/4000 秒之间的值。感光度可手动设定为 ISO 400 和 1600 之间的值；自动 ISO 感光度控制不可用。
ART1-ART10	可记录带有创意拍摄模式效果的动画。  “使用创意拍摄”（第 16 页）

⚠ 注意

- 记录动画时，无法更改曝光补偿、光圈值及快门速度的设定。
- 若录制动画过程中[影像防抖]已启用，所录制的图像将会稍微放大。即使选择了[垂直防抖]或[水平防抖]，也将应用[自动]的设定。
- 照相机过度晃动时无法进行防抖。
- 使用具有影像防抖功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的影像防抖功能。
- 照相机内部变热时，将会自动停止拍摄以保护照相机。
- 对于某些创意拍摄，[C-AF]操作受限。
- 建议使用 Class 6 或更快速度的 SD 插卡记录动画。

动画声音选项（记录有声动画）

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择视频  项目。
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 切换开/关并按 $\odot$ 。



❗ 注意

- 在动画中录音时，可能会记录镜头和照相机操作的声音。根据需要，您可通过将[AF模式]设为[S-AF]进行拍摄，或者减少按下按钮的次数来减少此类声音。
- 在[ART7]（立体效果）模式下不能记录声音。

4

拍摄与观看动画

观看动画

- 1 在单张播放时显示一个动画并按 $\odot$ 。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 选择[动画]，然后按 $\odot$ 开始播放。
- 动画播放期间可执行以下操作：



$\odot$	暂停或恢复播放。 暂停播放期间，按 Δ 可显示第一帧，按 ∇ 可显示最后一帧。按 $\triangleleft \triangleright$ 可倒退或前进一帧。按住该按钮则可连续倒退或前进。	
$\triangleleft \triangleright$	前进或倒退动画。	
$\Delta \nabla$	调节音量。	

💡 要点

- 使用快门按钮记录动画： “使用快门按钮记录动画”（第92页）
- 记录较长动画（当您无需以高清方式记录时）： “选择记录模式”（第47页）
- 减少风声： “麦克风（SEMA-1）”（第102页）

5 播放选项

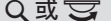
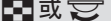
单张播放

按  按钮可全画面查看图像。



- 若要退回拍摄模式，请半按快门按钮。

全画面播放中可执行以下操作。

	查看其它图像。
	删除当前图像（第 15 页）。
	放大图像（第 14 页）。
	查看索引显示。
INFO	查看当前图像的相关信息（第 33 页）。
	选择图像。所选图像用  表示。
Fn2	保护当前图像（第 15 页）。
	显示菜单。 JPEG 编辑，RAW 编辑，  ，  ，旋转，  ，删除 1 张

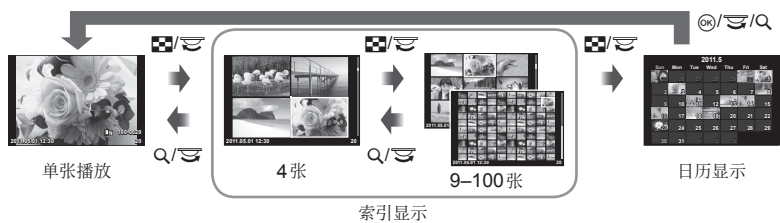
索引显示／日历显示

■ 索引显示

若要查看多张图像，请在全画面播放中按  按钮。

■ 日历显示

显示每一日期内拍摄的首张图像。

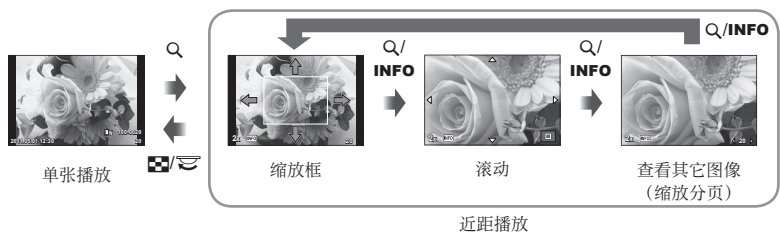


只有选为[开]的项目才会显示。[信息显示设定]: “自定义照相机设定” (第81页)。

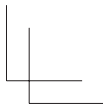
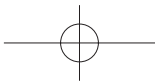
 或 	将图像显示数量从4增加至9、25或100。再次按  可查看日历显示。
 或 	将图像显示数量从100减少至25、9或4。再次按  可全画面查看当前图像。
 /  /  /  或 	选择图像。
	选择图像。所选图像用  表示。
	索引显示 显示菜单。 日历显示 全画面查看在所选日期拍摄的图像。

缩放播放（近距播放）

除了普通近距播放，若在[放大模式]中选择了[mode2]，您还可快速放大图像并以当前缩放率查看其它画面（缩放分页）。 “自定义照相机设定”（第81页）



 /  /  / 	定位缩放框。在缩放分页中,使用  可以当前缩放率查看其它图像。
	以所选缩放率查看画面。再次按下可放大。
INFO	在缩放框、缩放滚动和缩放分页之间进行选择。
 或 	退回单张播放。



选择图像

选择多张图像进行保护或删除。按 按钮可选择当前图像。所选图像将用 标记。若要删除 并取消选择图像，请再次按 按钮。

- 您可在索引播放中选择多张图像。



取消所有保护

本功能可以一次取消多张图像的保护。

- 1 在 (播放) 菜单 (第 107 页) 中选择 [重置保护]。
- 2 选择 [执行] 并按 .

全部删除

删除存储卡中的全部图像。

- 1 在拍摄菜单 (第 107 页) 中选择 [设定存储卡]。
- 2 选择 [全部删除] 并按 。
 - [格式化] 选项 (第 99 页) 可用于删除非图像数据。
- 3 选择 [执行] 并按 .

旋转

选择是否旋转照片。

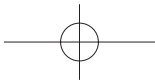
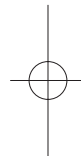
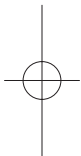
- 1 播放照片并按 .
- 2 选择 [旋转] 并按 .
- 3 按 逆时针旋转图像，按 则顺时针旋转图像；每按一次该按钮，图像旋转一次。
 - 按 保存设定并退出。
 - 旋转后的图像以当前方位保存。
 - 动画、3D 照片和受保护图像无法进行旋转。

要点

- 若在 (播放) 菜单中将 (第 107 页) 选为 [开], 播放过程中图像将以新方位显示。

5

播放选项



幻灯片放映

本功能可以连续播放存储在插卡内的图像。

1 在播放过程中按 **OK**，然后选择幻灯片放映选项。



2 调整设定。

开始	开始幻灯片放映。从当前图像开始按顺序显示图像。
BGM	设定BGM (4种) 或将BGM设为[关]。
效果*	选择图像之间的过渡效果。当使用HDMI在外接设备上显示幻灯片时可使用该选项。
逐张	设定执行幻灯片放映的类型。
幻灯片回放间隔	从2至10秒选择每张幻灯片显示的时间长度。
视频回放间隔	选择[全部]可在幻灯片放映中回放全时长的视频剪辑，选择[片段]则仅回放每个剪辑的开始部分。

* 仅[渐变]效果可用于动画。

3 选择[开始]并按 **OK**。

- 幻灯片将开始放映。
- 按 **OK** 可停止幻灯片放映。

音量

幻灯片放映期间按 **Δ ▽** 可调整照相机扬声器的整体音量。按 **< >** 可调整背景音乐和随照片或动画所记录声音之间的平衡。

编辑静止图像

记录的图像可进行编辑并保存为新图像。

- 1 显示用于编辑的图像，然后按 **OK**。
- 若图像为RAW格式，将显示[RAW编辑]，若为JPEG格式则显示[JPEG编辑]。
若图像是以RAW+JPEG格式记录的，则您可通过选择[编辑]选项来决定将被编辑的副本。
- 2 选择[RAW编辑]或[JPEG编辑]，然后按 **OK**。

RAW编辑	创建RAW图像的JPEG副本。照相机使用当前存储的设定处理JPEG副本。选择该选项前请调整照相机设定。
JPEG编辑	可选择以下选项： [阴影调整]：调高较暗逆光被摄对象的亮度。 [红眼修正]：减轻闪光摄影时的红眼现象。 []：使用主拨盘可选择裁剪尺寸，使用 可定位裁剪。  [样式]：将图像的宽高比从4:3（标准）更改为[3:2]、[16:9]、[6:6]或[3:4]。更改宽高比后，使用箭头按钮可设定剪裁位置。 [黑白]：创建黑白图像。 [棕褐色]：创建棕褐色调的图像。 [彩度修正]：设定色彩浓度。在屏幕上查看图像的同时调节彩度。 []：可将图像文件尺寸转变为1280×960、640×480或320×240。对于宽高比不为4:3（标准）的图像，图像文件尺寸将转换为最接近的图像文件尺寸。 [完美肖像]：使皮肤看起来光滑透彻。如果脸部识别失败，则根据图像的不同，可能无法进行补偿。

5
播放选项

- !** 注意
- 动画和3D照片无法进行编辑。
 - 根据图像的不同，红眼修正可能不起作用。
 - 在下列情形下无法编辑JPEG图像：
图像以RAW格式记录，图像经过电脑处理，插卡存储空间不足，以及图像由其它照相机记录时。
 - 调整图像尺寸（[]）时，不能选择比原图像更大的像素数。
 - []和[样式]只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。

图像合成

可将照相机拍摄的最多3张RAW图像合成并保存为单独的图像。该图像以保存图像时的记录模式设定进行保存。(若选择了[RAW], 副本将以[RAW+RAW]格式保存。)

1 在播放过程中显示RAW图像时, 按 $\odot$ 并选择[图像合成]。

2 选择要合成的图像数量, 然后按 $\odot$ 按钮。

3 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择将用于合成的RAW图像, 然后按 $\odot$ 确认选择。

- 选择完在步骤2中指定数量的图像后, 合成图像将会显示。

4 调整增益。

- 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择图像, 然后使用 $\Delta \nabla$ 调整增益。
- 增益可在0.1–2.0的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。



5 按 $\odot$ 。将显示一个确认对话框; 请选择[执行]并按 $\odot$ 。



要点

- 若要合成4张或更多的图像, 请将合成图像保存为RAW文件并反复使用[图像合成]。

音频记录

在当前照片中添加一个音频记录 (最长30秒)。

1 显示您想添加音频记录的图像, 然后按 $\odot$ 。

- 音频记录不适用于受保护的图像。
- 播放菜单中也提供了音频记录选项。

2 选择[🎤]并按 $\odot$ 。

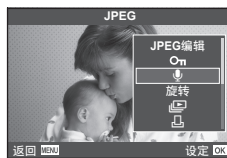
- 若要不添加记录而直接退出, 请选择[取消]。

3 选择[🎤 开始], 然后按 $\odot$ 开始记录。

- 若要中途停止记录, 请按 $\odot$ 。

4 按 $\odot$ 结束记录。

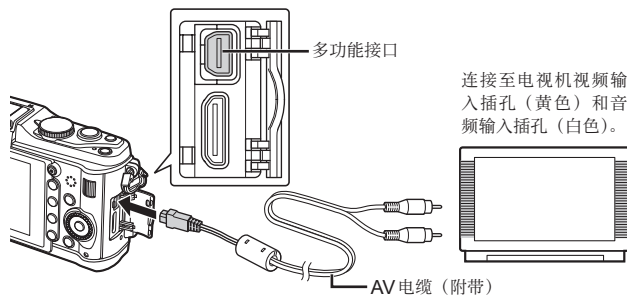
- 带有音频记录的图像以🎵图标标识。
- 若要删除记录, 请在步骤2中选择[删除]。



在电视机上查看照相机图像

使用随照相机附带的AV电缆在电视机上播放记录的图像。通过市售的HDMI迷你电缆将高清电视机连接至照相机，您可在高清电视机上播放高清图像。

■ 通过AV电缆连接



- 1 使用照相机选择符合所连电视机的视频信号格式 ([NTSC]/[PAL])。

• [Video 输出]: “自定义照相机设定” (第81页)

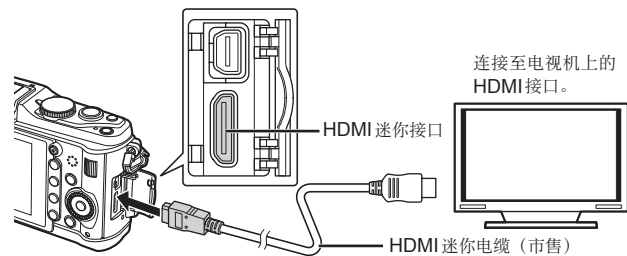
- 2 连接电视机和照相机。

- 3 打开电视机并将“INPUT”切换至“VIDEO”（连接至照相机的输入插孔）。

⚠ 注意

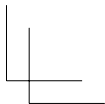
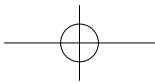
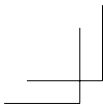
- AV 电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 通过AV 电缆连接时，请按 按钮。
- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。

■ 通过HDMI 迷你电缆连接



5

播放选项



- 1 使用 HDMI 迷你电缆将照相机连接至电视机。
- 2 打开电视机并将“INPUT”切换至“HDMI INPUT”。
- 3 打开照相机的电源。

❗ 注意

- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 请使用符合照相机 HDMI 迷你接口和电视机 HDMI 接口的 HDMI 迷你电缆。
- 照相机和电视机通过 AV 电缆和 HDMI 迷你电缆进行连接时，HDMI 将会优先。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。
- 通过 HDMI 迷你电缆连接至电视机时，您可选择数码视频信号的格式。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。[HDMI]: “自定义照相机设定”（第 81 页）

5

播放选项

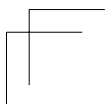
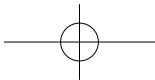
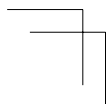
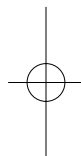
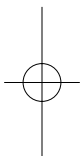
1080i	优先 1080i HDMI 输出。
720p	优先 720p HDMI 输出。
480p/576p	480p/576p HDMI 输出。当 [Video 输出] 被选为 [PAL] 时使用 576p。

- 连接了 HDMI 迷你电缆时无法拍摄照片或动画。
- 请勿将照相机连接至其它 HDMI 输出设备，否则可能会损坏照相机。
- 通过 USB 连接至电脑或打印机时，不进行 HDMI 输出。

使用电视机遥控器

连接在支持 HDMI 控制的电视机上时，您可使用电视机遥控器操作照相机。

- 1 在 自定义菜单（第 81 页）标签 中选择 [HDMI]。
- 2 选择 [HDMI 控制] 并选择 [开]。
- 3 使用电视机遥控器操作照相机。
 - 您可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
 - 在单张播放期间，您可通过按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，通过按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
 - 某些电视机可能无法支持所有功能。



6 传送和接收图像

选购的 OLYMPUS PENPAL 可用于将图像上传至与 OLYMPUS PENPAL 相连接的蓝牙设备或其它照相机，或者从其中接收图像。关于蓝牙设备的详情，请访问 OLYMPUS 的网站。传送或接收图像之前，请将 [🔗/📷 菜单显示] > [📷 菜单显示] 选为 [开] 以便可以访问附件接口菜单。

传送图像

调整 JPEG 图像尺寸并将其上传至其它设备。传送图像之前，请确保接收设备设为接收数据的模式。

- 1 全画面显示您希望传送的图像并按 **OK**。
- 2 选择 [传送照片] 并按 **OK**。
 - 选择 [搜寻] 并在下一对话框中按 **OK**。位于范围内或 [地址簿] 中的蓝牙设备将会显示。
- 3 选择目的地并按 **OK**。
 - 图像将上传至接收设备。
 - 若提示您输入一个 PIN 码，请输入 0000 并按 **OK**。



6

传送和接收图像

接收图像／添加主机

连接至传送设备并下载 JPEG 图像。

- 1 在附件接口菜单（第 90 页）的 **🔗** 标签中选择 [OLYMPUS PENPAL 分享]。
- 2 选择 [请稍候] 并按 **OK**。
 - 在传送设备上执行传送图像的操作。
 - 传送将会开始并显示 [要求接收照片] 对话框。
- 3 选择 [接受] 并按 **OK**。
 - 图像将下载至照相机。
 - 若提示您输入一个 PIN 码，请输入 0000 并按 **OK**。



🔗 要点

- 调整待传送图像的尺寸或选择照相机搜索目的地的时间长度：🔗 “自定义照相机设定”（第 81 页）

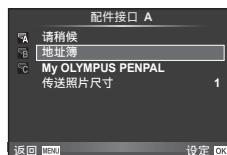
CHS | 71

编辑地址簿

OLYMPUS PENPAL 可存储主机信息。您可为主机指定名称或删除主机信息。

1 在附件接口菜单（第 90 页）的  标签中选择 [OLYMPUS PENPAL 分享]。

- 按  并选择 [地址簿]。



2 选择 [地址表] 并按 。

- 屏幕中将列出现有主机的名称。

3 选择您希望编辑的主机并按 。

删除主机

选择 [执行] 并按 。

编辑主机信息

按  显示主机信息。若要更改主机名称，请再次按  并在重新命名对话框中编辑当前名称。

创建相册

您最喜爱的 JPEG 图像可被调整尺寸并复制到 OLYMPUS PENPAL 中。

1 全画面显示您希望复制的图像并按 。

2 选择 [  PENPAL] 并按 。

- 若要将图像从 OLYMPUS PENPAL 复制到存储卡，请选择 [PENPAL  SD] 并按 。



要点

- 选择以何种尺寸复制图像。[复制照片尺寸]:
从存储卡中复制所有图像。[复制所有文件]:
删除或格式化相册。[相册记录设定]:
取消相册中所有图像的保护。[重置保护]:
查看相册状态（剩余存储容量）。[相册记录状态]:
 “自定义照相机设定”（第 81 页）



注意

- OLYMPUS PENPAL 仅可用于其购买所在地区。根据不同区域，使用它可能会触犯电波条例从而可能受到相应惩罚。

7 使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib]

Windows

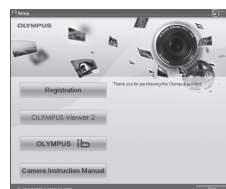
1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

Windows XP

- 将显示一个“设定”对话框。

Windows Vista / Windows 7

- 将显示一个自动运行对话框。请单击“OLYMPUS Setup”显示“设定”对话框。



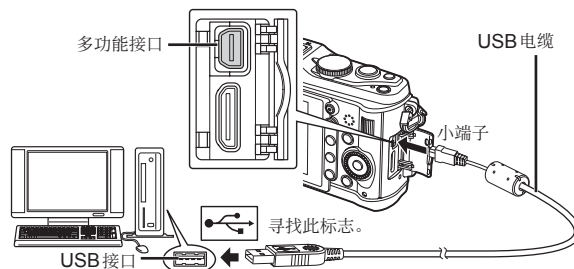
❗ 注意

- 若“设定”对话框未显示,请从开始菜单中选择“我的电脑”(Windows XP)或“计算机”(Windows Vista / Windows 7)。双击光盘(OLYMPUS Setup)图标打开“OLYMPUS Setup”窗口,然后再双击“LAUNCHER.EXE”。
- 若显示一个“User Account Control”(用户帐户控制)对话框,请单击“Yes”(是)或“Continue”(继续)。

2 将照相机连接至电脑。

❗ 注意

- 如果即使连接照相机到电脑之后,照相机屏幕上也没有显示,则电池可能用完了。请使用充满电的电池。



❗ 注意

- 当照相机通过USB连接到其它设备时,屏幕上将显示一条信息提示您选择一种连接类型。请选择[存储]。

3 注册您的 Olympus 产品。

- 单击“用户注册”按钮并按照画面指示进行操作。

4 安装 OLYMPUS Viewer 2 和 [ib] 电脑软件。

- 开始安装前,请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”或“OLYMPUS ib”按钮并按照画面指示安装软件。

7

使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib]

CHS | 73

OLYMPUS Viewer 2	
操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (动画需要 Pentium D 3.0GHz 或更快)
RAM	1GB 或更高 (建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024×768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)

[ib]	
操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (动画需要 Pentium D 3.0GHz 或更快)
RAM	512MB 或更高 (建议使用 1GB 或更高) (动画需要 1GB 或更高—建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024×768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)
图形	最低 64MB 的视频 RAM, DirectX 9 或更新版本。

- 有关使用该软件的信息, 请参阅在线帮助。

Macintosh

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

- 磁盘内容应当会在 Finder 中自动显示。若未显示, 请双击桌面上的光盘图标。
- 双击“Setup”图标显示“设定”对话框。

2 安装 OLYMPUS Viewer 2。

- 开始安装前, 请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”按钮并按照画面指示安装软件。



OLYMPUS Viewer 2	
操作系统	Mac OS X v10.4.11–v10.6
处理器	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz 或更快
RAM	1GB 或更高 (建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024×768 像素或更高 至少 32,000 色 (建议使用 16,770,000 色)

- 其它语言可从语言组合框进行选择。有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

❗ 注意

- 不支持 AVCHD 动画文件格式。

不使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 将图像复制到电脑

您的照相机与 USB 大容量存储器兼容。您也可使用附送的 USB 电缆将照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。以下操作系统兼容 USB 连接：

Windows: Windows XP Home Edition /
Windows XP Professional /
Windows Vista / Windows 7

Macintosh: Mac OS X 10.3 或更新版本

1 关闭照相机并将其连接到电脑。

- USB 接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。

2 打开照相机的电源。

- 显示 USB 连接的选择画面。

3 按 Δ ∇ 选择 [存储]。按 $\odot$ 。



4 电脑会将照相机识别为新硬件。

❗ 注意

- 如果您的电脑运行 Windows Vista/Windows 7，请在步骤 3 中选择 [MTP] 以使用 Windows Photo Gallery。
- 即使您的电脑配置了 USB 接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
以扩展卡等另外安装 USB 接口的电脑
不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑
- 照相机连接于电脑时无法使用照相机控制。
- 若在连接了照相机时未显示步骤 2 中所示的对话框，请在照相机自定义菜单中将 [USB 模式] 选为 [自动]。☞ “自定义照相机设定”（第 81 页）

7

使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib]

8 打印图像

打印预约 (DPOF*)

您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。随后，在支持DPOF的打印店或将照相机直接连接到一台DPOF打印机上即可打印图像。创建打印预约时需要一张存储卡。

* DPOF (数码打印预约格式) 是一种数据记录标准，通过打印机或打印服务自动打印图像时需要。

创建打印预约

1 在播放过程中按 **OK**，然后选择 **[DPOF]**。



2 选择 **[DPOF]** 或 **[DPOF]** 并按 **OK**。

单张图像

按 **<D>** 选择要设定打印预约的图像，然后按 **Δ ∇** 设定打印数。

- 若要继续设定其它图像的打印预约，请重复上述步骤。选择完所有所需图像后按 **OK**。

全部图像

选择 **[DPOF]** 并按 **OK**。



3 选择日期和时间的显示方式并按 **OK**。

无	打印的图像上不显示日期和时间。
日期	所有打印的图像上都印有拍摄日期。
时间	所有打印的图像上都印有拍摄时间。



4 选择 **[预约]** 并按 **OK**。

注意

- 本照相机不可用于修改由其它设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。
- 部分功能可能无法在所有打印机上或在所有冲印店使用。
- 打印预约中无法包含 3D 照片、RAW 图像或动画。
- 当不通过数码打印预约要求打印时，请指定文件编号。通过文件编号要求打印可能导致打印错误的图像。

从打印预约中删除所有或已选图像

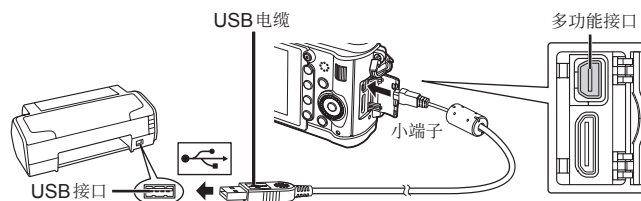
您可重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

- 1 在播放过程中按 **OK**，然后选择 **[删除]**。
- 2 选择 **[删除]** 并按 **OK**。
 - 若要从打印预约中删除所有图像，请选择 **[重设]** 并按 **OK**。若要不删除所有图像而直接退出，请选择 **[保持]** 并按 **OK**。
- 3 按 **<D>** 选择您希望从打印预约中删除的图像。
 - 使用 **▽** 将打印数设为 **0**。从打印预约中删除完所有所需图像后，请按 **OK**。
- 4 选择日期和时间的显示方式并按 **OK**。
 - 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。
- 5 选择 **[预约]** 并按 **OK**。

直接打印（PictBridge）

使用 USB 电缆连接照相机与 PictBridge 兼容打印机，即可直接打印记录的图像。若要确定您使用的打印机是否兼容 PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

- 1 使用附带的 USB 电缆将照相机连接至电脑并开启照相机。



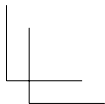
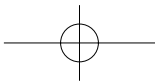
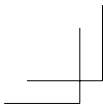
- 打印时一定要使用充满电的电池。
 - 开启照相机后，显示屏中应当会显示一个对话框，提示您选择主机。若未显示对话框，请在照相机自定义菜单中将 **[USB 模式]** 选为 **[自动]**。☞ “自定义照相机设定”（第 81 页）
- 2 使用 **△▽** 选择 **[打印]**。
 - 显示屏中将显示 **[请稍等]**，接着显示打印模式选择对话框。
 - 如果数分钟后不显示此画面，请拔下 USB 电缆并从步骤 1 重新开始。



进入“用户自定义打印”（第 78 页）。

⚠ 注意

- 不能打印 3D 照片、RAW 图像和动画。



简易打印

通过USB 电缆连接打印机之前，先使用照相机显示您希望打印的图像。

1 使用 ◀▶ 在照相机上显示您要打印的图像。

2 按 ▶。

- 打印结束后将显示图像选择画面。若要打印其它图像，请使用 ◀▶ 选择图像，然后按 OK。
- 结束打印时，请在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔下USB 电缆。



用户自定义打印

1 按照操作指南设定打印选项。

选择打印模式

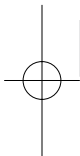
选择打印类型（打印模式）。可用的打印模式如下。

打印	打印选定的图像。
打印全部图像	打印存储在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
多重打印	在一张纸上分别打印多张同一图像。
全部图像索引	打印插卡上存储的全部图像索引。
打印预约	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

设定打印纸选项

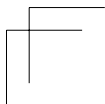
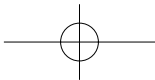
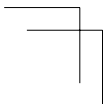
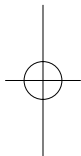
该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定，则不能更改该设定。

尺寸	设定打印机支持的纸张尺寸。
无框	选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。
分割数	选择每张纸的图像数量。在选择[多重打印]时显示。



8

打印
图像



选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可在以后打印（1张预约），也可以立即打印正在显示的图像。



打印 (OK)	打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约，则只打印该预约图像。
1张 (⏏)	将打印预约应用到当前显示的图像。若要将预约应用到其它图像，请在应用[1张]后，使用< >选择图像。
详细 (ⓘ)	设定当前显示图像的打印数和其它项目，以及是否进行打印。关于操作，请参阅下一节中的“设定打印数据”。

设定打印数据

选择打印时是否在图像上打印有关打印数据，如日期、时间或文件名等。当打印模式设为[打印全部图像]且[选项设定]被选中时，会出现以下选项。

⏏×	设定打印数。
日期	在图像上打印记录的日期和时间。
文件名	在图像上打印记录的文件名。
✂	剪裁图像以供打印。使用Q或⏏按钮设定剪裁大小，并使用△▽◀▶按钮设定剪裁位置。

2 设定了用于打印的图像和打印数据后，选择[打印]，然后按OK。

- 若要停止或取消打印，请按⏏。若要恢复打印，则请选择[继续]。

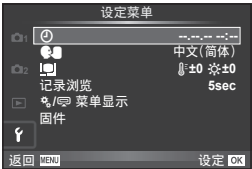
取消打印

若要取消打印，请高亮显示[取消]并按⏏。注意，对打印预约的所有修改都将丢失；若要取消打印并返回上一步骤以对当前打印预约进行更改，请按MENU。

9 照相机设定

设定菜单

使用设定菜单可设定基本照相机功能。
关于使用菜单列表的详情，请参阅“使用菜单”（第21页）。



选项	说明	
(日期/时间设定)	设定照相机时钟。	7
(更改显示语言)	本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误信息由英语转换成其它语言。	—
(显示屏亮度调节)	您可调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅影响播放时的显示屏显示。 使用 高亮显示 (色温) 或 (亮度)，然后使用 调节数值。 按 INFO 按钮可在[Natural]和[Vivid]显示屏色彩显示之间进行切换。有关调节电子取景器亮度及色温的信息，请参阅[EVF 调整]（第90页）。	—
记录浏览	选择拍摄后是否立即显示图像以及显示多久。本功能适用于快速查看刚拍摄的图像。查看图像时半按快门按钮可立即恢复拍摄。 [1sec]–[20sec]: 选择每张图像显示的秒数。可以1秒为单位进行设定。 [关]: 不显示正在记录到插卡上的图像。 [Auto]: 显示正在记录的图像，然后切换至播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。	—
菜单显示	选择是显示自定义菜单还是附件接口菜单。	81
固件	将会显示产品的固件版本。查询照相机或附件，或者希望下载软件时，您将需要了解正在使用的每个产品的版本信息。	—

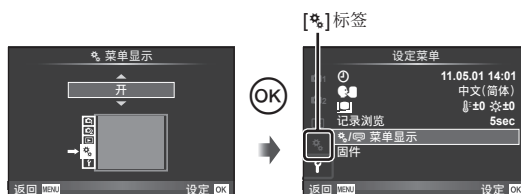
10 自定义照相机设定

您可使用自定义和附件接口菜单自定义照相机设定。 自定义菜单用于微调照相机设定。 附件接口菜单则用于调整附件接口设备的设定。

使用自定义／附件接口菜单之前

自定义和附件接口菜单仅当在设定菜单的[/ 菜单显示]项目中选择了合适的选项时才可用。

- 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择 设定菜单标签 (第80页)，然后按 $\triangleright$ 。
- 3 使用 Δ / ∇ 选择 [/ 菜单显示]，然后按 $\triangleright$ 。
- 4 使用 Δ / ∇ 选择所需菜单并按 $\triangleright$ 。
- 5 使用 Δ / ∇ 选择 [开] 并按 。
 - 将显示所选菜单。



自定义菜单选项

AF/MF

MENU $\rightarrow$ $\rightarrow$

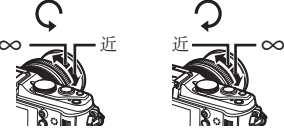
选项	说明	
AF 模式	选择 AF 模式。	36
全时间自动对焦	若选择了 [开]，则即使未半按快门按钮，照相机也将继续对焦。	—
对焦点	选择 AF 对焦点模式。	37
AF 区域设定	选择在 AF 对焦点选择期间拨盘和箭头钮所执行的功能。	—
镜头缩回	设为 [开] 时，此功能允许您每次在电源关闭时重新设定镜头的焦距（无限远）。	—
B 门对焦	一般情况下，若选择了手动对焦（MF），曝光期间会锁定对焦。选择 [开] 可使用聚焦环进行对焦。	—

10

自定义照相机设定

AF/MF

MENU → ⚙️ →

选项	说明	
聚焦环	您可以通过选择聚焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。 	—
手动辅助对焦	若选择[开], 在手动对焦模式下旋转聚焦环时可自动放大图像以获得精确对焦。	—
[] 原始设定	选择将保存为默认位置的AF对焦点位置。在您选择默认位置期间, [HP] 会出现在AF对焦点选择显示中。	—
AF补偿发光	选择[关]可禁用AF照明灯。	—
人脸优先	对焦过程中照相机将优先人物被摄对象的脸部或瞳孔。近距播放过程中照相机将放大脸部。	39

按键/拨盘

MENU → ⚙️ →

选项	说明	
AEL/AFL	当按钮功能设为[AEL/AFL]时将对焦或AE锁定指定给Fn1或按钮。	88
AEL/AFL记录	若选择了[关], 曝光将仅在按住该按钮时锁定。	41
按钮功能	选择指定给所选按钮的功能。	—
Fn1 功能	, AEL/AFL, REC, 预览, , [] 默认, MF, RAW, 测试影像, 我的设定, 液晶屏背光, 防抖模式, Live 实时指南, 数码远摄转换器, 关	89
Fn2 功能		
功能		
功能		
功能	, , ISO, WB, 锁定	—
功能		—
拨盘功能	选择主拨盘和辅助拨盘所执行的功能。您也可使用MENU按钮选择拨盘转动和光标移动的方向。	—
拨盘方向	选择要调整快门速度或光圈或者移动光标时应如何转动拨盘。	—
锁定	选择[开]可在拍摄模式下禁用拨盘。	—

快门释放

MENU → →

选项	说明	
快门优先 S	若选择了[开]，即使照相机未对焦也可释放快门。您可分别为S-AF(第36页)和C-AF(第36页)模式设定该选项。	—
快门优先 C		

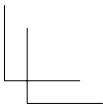
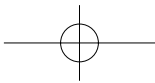
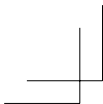
显示/提示音/PC

MENU → →

选项	说明																																			
HDMI	[HDMI 输出]: 选择通过 HDMI 迷你电缆连接至电视机时使用的数码视频信号格式。 [HDMI 控制]: 选择 [开] 可使用支持 HDMI 控制的电视机遥控器操作照相机。	70																																		
Video 输出	选择在您所处国家或地区中使用的视频标准 ([NTSC] 或 [PAL])。	69																																		
 信息显示设定	选择按 INFO 按钮时显示的信息。 [ Info]: 选择在全画面播放中显示的信息。 [LV-Info]: 选择当照相机处于拍摄模式下时显示的信息。 若要从 []、[]、[] 或 [] 中选择一个构图指南，请选择 [网格显示]。  设定: 选择在索引及日历播放中显示的信息。	32, 33, 64																																		
 相机操控设定	选择每个拍摄模式下各自显示的控制。 <table><tr><th rowspan="2">控制</th><th colspan="4">拍摄模式</th></tr><tr><th>P/A/S/M</th><th> AUTO</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Live 实时控制 (第 20 页)</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td></tr><tr><td>控制台 (第 91 页)</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td></tr><tr><td>Live 实时指南 (第 18 页)</td><td>—</td><td>开/关</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>艺术滤镜选项</td><td>—</td><td>—</td><td>开/关</td><td>—</td></tr><tr><td>场景选项</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>开/关</td></tr></table>	控制	拍摄模式				P/A/S/M	 AUTO	ART	SCN	Live 实时控制 (第 20 页)	开/关	开/关	开/关	开/关	控制台 (第 91 页)	开/关	开/关	开/关	开/关	Live 实时指南 (第 18 页)	—	开/关	—	—	艺术滤镜选项	—	—	开/关	—	场景选项	—	—	—	开/关	32
控制	拍摄模式																																			
	P/A/S/M	 AUTO	ART	SCN																																
Live 实时控制 (第 20 页)	开/关	开/关	开/关	开/关																																
控制台 (第 91 页)	开/关	开/关	开/关	开/关																																
Live 实时指南 (第 18 页)	—	开/关	—	—																																
艺术滤镜选项	—	—	开/关	—																																
场景选项	—	—	—	开/关																																
影像模式设定	当使用实时控制或超级控制面板选择影像模式时仅显示所选影像模式。																																			
直方图警告设定	[高光显示]: 选择高光显示的下限。 [阴影显示]: 选择阴影显示的上限。	33																																		
模式指南	选择 [开] 可在模式拨盘转动至新设定时，显示所选模式的帮助信息。	10																																		
LV 扩张	若选择了 [开]，将优先使图像清晰显示；曝光补偿和其它设定的效果将无法在显示屏中确认。	—																																		
艺术滤镜 LV 模式	[mode1]: 总是显示滤镜效果。 [mode2]: 半按快门按钮期间滤镜效果在显示屏中无法确认。适用于平滑显示。	—																																		

10

自定义照相机设定



显示/提示音/PC

MENU → [设置] → [显示/提示音/PC]

选项	说明	
放大模式	[mode1]: 按 Q 可放大 (最大可放大至 14 倍), 按 [] 则可缩小。使用箭头按钮可在放大后查看图像的其它区域。 [mode2]: 按 Q 可显示指定缩放率的缩放框。再次按 Q 可放大。	14, 64
信息关闭时间	选择信息显示的时间长度。	
背光时间设置	若在选择的时间内未执行任何操作, 背光将变暗以节省电池电量。若选择了 [Hold], 背光将不会变暗。	—
待机时间	若在选择的时间内未执行任何操作, 照相机将进入待机(节能)模式。半按快门按钮可重新激活照相机。	—
■) (操作提示音)	当设为 [关] 时, 您可关闭按下快门按钮锁定对焦时发出的操作提示音。	—
音量	调节播放音量。	15, 62, 66
USB 模式	选择将照相机连接至电脑或打印机时使用的模式。选择 [自动] 可在每次连接照相机时显示 USB 模式选项。	—

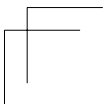
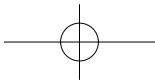
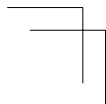
曝光/测光/ISO

MENU → [设置] → [曝光/测光/ISO]

选项	说明	
曝光级	选择设定快门速度、光圈、曝光补偿及其它曝光参数时使用的级距大小。	—
测光	根据场景选择测光模式。	41
AEL 测光模式	选择用于 AE 锁定的测光方式 (第 41 页)。 [自动]: 使用当前所选的测光方式。	—
ISO	设定 ISO 感光度。	48
ISO 级	选择设定 ISO 感光度时可用的级距。	—
ISO 自动设定	选择 [ISO] 设为 [自动] 时 ISO 感光度的上限和默认值。 [上限]: 设定自动 ISO 感光度选择的上限。 [默认]: 设定自动 ISO 感光度选择的默认值。	—
ISO 自动	选择可使用 [自动] ISO 感光度的拍摄模式。 [P/A/S]: 自动 ISO 感光度选择在 M 以外的所有模式下都可用。在 M 模式下, ISO 感光度固定为 ISO 200。 [全部]: 自动 ISO 感光度选择在所有模式下都可用。	—
B 门定时器	您可设定 B 门拍摄的最长时间。	—
防震 [♦]	选择按下快门按钮和快门释放之间的延迟时间。本功能可以消除由震动造成的照相机晃动现象, 适用于显微镜摄影和天文摄影等情况。它还可用于连拍 (第 49 页) 和自拍定时器摄影 (第 49 页)。	—

10

自定义照相机设定



闪光灯设定

MENU → 闪光灯 → 闪光灯

选项	说明	图标
闪光灯同步速度	选择闪光灯闪光时使用的快门速度。	104
慢同步限制	选择使用闪光灯时可用的最慢快门速度。	104
闪光灯+曝光补偿	设为[开]时,它将被加入曝光补偿值,并将启动闪光补正。	40, 60

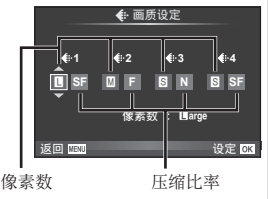
画质/色彩/WB

MENU → 画质/色彩/WB → 画质/色彩/WB

选项	说明	图标
减少噪声	本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。 [自动]: 减少噪声仅在较慢的快门速度下启用。 [开]: 每次拍摄都执行减少噪声。 [关]: 减少噪声关闭。 - 减少噪声将使记录图像所需的时间加倍。 - 连拍过程中减少噪声自动关闭。 - 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时,有可能效果不明显。	53
噪声过滤	选择在高ISO感光度时减少噪声所执行的量。	—
白平衡	选择白平衡模式。	43
所有影像WB补偿	[全部设定]: 在[CWB]以外的所有模式下都使用相同的白平衡补偿。 [全部重设]: 将[CWB]以外所有模式下的白平衡补偿都设为0。	—
WB AUTO 保持暖色调	选择[关]可去除在白炽灯照明下所拍图像中的“暖”色彩。	
闪光灯+白平衡	调整白平衡以便用于闪光灯。	
色彩空间	您可选择在显示屏或打印机上重显色彩的方式。	—
阴影补偿	选择[开]可根据镜头类型修正周边照明。 - 装有增距镜或近摄接环时无法进行补偿。 - 在以高ISO感光度所拍照片的边缘可能看到明显的噪声。	—

10

自定义照相机设定

选项	说明	
画质设定	JPEG 照片的记录模式可从图像尺寸和压缩比率的 4 种组合中选择。对于每种组合，照相机有 3 种尺寸和 4 种压缩比率供您选择。 修改 JPEG 记录模式 1) 使用 <D> 选择一个组合 ([<1>]— [<4>])，然后使用 Δ/▽ 进行更改。 2) 按 OK。 	47
像素数	选择 [M] 和 [S] 尺寸图像的像素数。 1) 在 自定义菜单标签 中选择 [像素数]。 2) 选择 [Middle] 或 [Small] 并按 Δ。 3) 选择像素数并按 OK。 	47

10

记录/删除

选项	说明	
快速删除	若选择了 [开]，在播放显示时按 按钮将立即删除当前图像。	—
RAW+JPEG 删除	选择在单张播放中删除以 RAW+JPEG 设定所记录照片时执行的操作 (第 15 页)。 [JPEG]: 仅删除 JPEG 副本。 [RAW]: 仅删除 RAW 副本。 [RAW+JPEG]: 两个副本都删除。 • 删除所选图像或选择 [全部删除] (第 65 页) 时将同时删除 RAW 和 JPEG 副本。	47
文件名	[自动]: 即使插入新插卡后，也会保留以前插卡的文件夹编号。文件编号从最后使用的编号或插卡中的最大编号开始接续编号。 [重设]: 插入新插卡后，文件夹编号从 100 开始依次编号，文件编号从 0001 开始依次编号。如果插入的插卡包含图像，文件编号将从插卡中最大的文件编号开始依次编号。	—

记录/删除

MENU → →

选项	说明	
编辑文件名	选择通过编辑下列以灰色高亮显示的文件名部分来命名图像文件的方法。 sRGB: <u>P</u> mdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: <u>_</u> mdd0000.jpg _____ mdd	—
初始设置	选择确认对话框的默认选项（[执行]或[取消]）。	—
dpi 设定	选择打印解析度。 [自动]: 根据图像尺寸自动选择打印解析度。 [自定义]: 按 可选择打印解析度。	—
版权设定	在新照片中添加拍摄者和版权所有名称。名称最长可达 63 个字符。 [版权信息]: 选择 [开] 可使新照片的 Exif 数据中包含拍摄者和版权所有名称。 [摄影师姓名]: 输入拍摄者的姓名。 [版权所有名称]: 输入版权所有者的名称。 1) 高亮显示一个字符 并按 按钮将高亮显示的字符添加至名称 中。 2) 重复步骤 1 填完名称，然后高亮显示 [END] 并按 按钮。 若要删除字符，请按 INFO 按钮将光标定位于名称区域 ，高亮显示该字符并按 。 	—

• OLYMPUS 对因牵涉[版权设定]使用的纷争而引起的损失不承担法律责任。风险自负。

动画

MENU → →

选项	说明	
模式	选择动画记录模式。该选项也可使用实时控制进行选择。	61
视频+照片	选择 [开] 可在动画记录结束时记录照片。	92
视频	选择 [关] 可记录无声动画。该选项也可使用实时控制进行选择。	62

10

自定义照相机设定

CHS | 87

相机设定

MENU → →

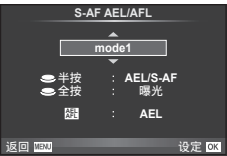
选项	说明	
像素映射	像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。	98
曝光调整	为每种测光模式分别调整最佳曝光。 • 这样将减少所选方向中可用曝光补偿选项的数量。 • 效果在显示屏中无法确认。若要对曝光进行一般调整,请执行曝光补偿(第40页)。	—
警告级别	选择显示 警告时的电池电量级别。	6
水平校正	调整虚拟水平线的角度。 [重设]: 恢复出厂预设角度。 [图像校准级别]: 将虚拟水平线设为照相机的当前角度。	—
触摸屏设定	激活触摸屏。选择[关]可禁用触摸屏。	22
Eye-Fi*	使用Eye-Fi卡时启用或禁用上传功能。	99

* 请根据当地规章进行使用。在飞机上及其它禁止使用无线设备的场所,请从照相机中取出Eye-Fi卡或将[Eye-Fi]选为[关]。照相机不支持“无限”Eye-Fi模式。

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Fn1 和 按钮可用于测光或自动对焦。请为每个对焦模式选择一种模式。



AEL/AFL

模式		快门按钮功能				Fn1 按钮或 按钮功能	
		半按		全按		按住 AEL/AFL 按钮时	
		对焦	曝光	对焦	曝光	对焦	曝光
S-AF	mode1	S-AF	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	S-AF	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF 启动	锁定	锁定	—	—	锁定
	mode2	C-AF 启动	—	锁定	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	锁定	—	C-AF 启动	—
	mode4	—	—	锁定	锁定	C-AF 启动	—
MF	mode1	—	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	—	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—

10

自定义照相机设定

■ **Fn1** 功能，**Fn2** 功能，**Ⓢ** 功能
MENU → → → [按钮功能] →
[**Fn1** 功能]/[**Fn2** 功能]/[**Ⓢ** 功能]

以下功能可以指定给 **Fn1/Fn2** 和 **Ⓢ** 按钮。可用选项根据按钮的不同而异。

	在按下该按钮时转动拨盘可调整曝光补偿。
AEL/AFL	按 Fn1 或 Ⓢ 按钮可锁定对焦和曝光。
Ⓢ REC	按下该按钮可记录动画。若动画记录当前未指定给按钮，则您可通过将模式拨盘转动至 ，然后按下快门按钮来记录动画。
预览（电子）	按住该按钮时光圈将缩小为所选值（第 51 页）。
	按下该按钮时照相机将测量白平衡（第 44 页）。
默认	按下该按钮可选择使用 [] 原始设定] 保存的 AF 对焦点位置（第 82 页）。默认 AF 对焦点位置以 图标标识。再次按该按钮则会返回 AF 对焦点模式。若选择默认位置后关闭照相机，默认位置将会重设。
MF	按下该按钮可选择手动对焦模式。再次按该按钮则可恢复之前所选的 AF 模式。
RAW	按下该按钮可在 JPEG 和 RAW+JPEG 记录模式之间进行切换。
测试影像	按 Fn1 或 Ⓢ 按钮的同时按下快门按钮，您可拍摄在显示屏中显示但不记录至插卡的照片。
我的设定 1— 我的设定 4	按 Fn1 或 Ⓢ 按钮期间所拍的图像将使用在 [重设/自定义设定]（第 35 页）中所选的设置进行拍摄。
液晶屏幕背光	按 Fn1/Fn2 或 Ⓢ 按钮可关闭显示屏。使用电子取景器时该功能很实用。再次按该按钮可开启显示屏。
防抖模式	调整影像防抖设定。
Live 实时指南	按下该按钮可显示实时指南。
数码远摄转换器	按下该按钮可开启或关闭数码变焦。
关	不为该按钮指定任何功能。

附件接口菜单选项

 OLYMPUS PENPAL 分享 MENU → →

选项	说明	
请稍候	接收图像并将主机添加至地址簿。	71
地址簿	[地址表]: 查看已保存至地址簿的主机。 [新配对]: 添加一个主机到地址簿。 [搜寻计时]: 选择照相机搜索主机的时间长度。	72
My OLYMPUS PENPAL	显示 OLYMPUS PENPAL 的信息, 包括名称、地址以及所支持的服务。按  可编辑设备名称。	72
传送照片尺寸	选择以何种尺寸传送图像。 [尺寸 1: 小]: 图像以相当于 640×480 的尺寸传送。 [尺寸 2: 大]: 图像以相当于 1920×1440 的尺寸传送。 [尺寸 3: 中]: 图像以相当于 1280×960 的尺寸传送。	71

 OLYMPUS PENPAL 相册 MENU → →

选项	说明	
复制所有文件	在存储卡和 OLYMPUS PENPAL 之间复制所有图像和声音文件。复制后的图像根据在复制照片尺寸中的所选项调整尺寸。	72
重置保护	取消 OLYMPUS PENPAL 相册中所有图像的保护。	72
相册记录状态	显示相册中当前存储的照片数量和可以[尺寸 2: 中]存储的其它图像的数量。	72
相册记录设定	[全部删除]: 删除相册中的所有图像。 [格式化相册]: 格式化相册。	72
复制照片尺寸	选择以何种尺寸复制图像。 [尺寸 1: 大]: 不调整复制图像的尺寸。 [尺寸 2: 中]: 图像以相当于 1920×1440 的尺寸复制。	72

 电子取景器 MENU → →

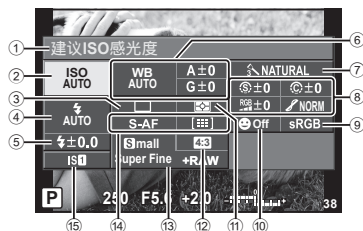
选项	说明	
EVF 调整	调整电子取景器的亮度和色温。播放过程中所选色温也用于显示屏。使用   可选择色温()或亮度()，而使用   则可从[+7]到[-7]的值之间进行选择。 	102

10

自定义照相机设定

使用超级控制面板

“超级控制面板”指的是下图所示的显示屏，其中列出了拍摄设定以及当前为各设定所选的选项。若要使用超级控制面板，请将[相机操控设定]>[控制台]选为[开]（第83页）。若要在实时控制、超级控制面板和其它显示之间进行选择，请在照相机处于拍摄模式时按 $\odot$ ，然后按**INFO**按钮即可在不同显示之间循环。



■ 可使用超级控制面板修改的设定

① 当前所选项	灰阶 $\nearrow$	第46页
② ISO感光度	黑白滤镜 F	第46页
③ 连拍/自拍定时器	图像色调 T	第46页
④ 闪光选择	⑨ 色彩空间	第85页
⑤ 闪光补正	⑩ 脸部识别	第39, 82页
⑥ 白平衡	⑪ 测光模式	第41页
白平衡补偿	⑫ 宽高比	第48页
⑦ 影像模式	⑬ 记录模式	第47页
⑧ 清晰度 S	⑭ AF模式	第36页
对比度 C	AF对焦点	第37页
彩度 RGB	⑮ 影像防抖	第42页

❗ 注意

- 在动画记录模式下不显示。

1 显示超级控制面板后，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择所需设定并按 $\odot$ 。

- 您也可使用拨盘选择设定。



2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 $\odot$ 。

- 必要时重复步骤1和2。
- 若在几秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。



3 半按快门按钮返回拍摄模式。

10

自定义照相机设定

使用快门按钮记录动画

通常使用 按钮记录动画，但如果 **Fn1**、**Fn2** 和 按钮都已被指定了其它功能，您也可使用快门按钮记录动画。

- 1 将模式拨盘设为 。
- 2 半按快门按钮并对焦于您要记录的对象。
 - 被摄对象被对焦后，AF 确认标志亮起。



- 3 全按快门按钮开始记录。
 - **●REC** 在同时记录动画和声音时亮起。



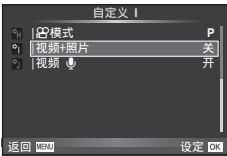
- 4 全按快门按钮结束记录。

10

记录结束时拍摄照片

将 [视频 + 照片] 选为 [开] 可在动画记录结束时拍摄静止图像。该功能适用于您要记录静止图像及动画的情况。

- 1 在 自定义菜单 (第81页) 标签 中选择 [视频 + 照片]。
- 2 选择 [开] 并按 。



- 注意
 - 该选项仅当快门按钮用于记录动画时可用。

无线遥控闪光摄影

提供遥控模式且专用于本照相机的外接闪光灯可用来进行无线闪光摄影。照相机可独立控制最多3组内置闪光灯和/或遥控闪光灯。有关详情,请参阅随外接闪光灯提供的文档。

1 将遥控闪光灯设为 RC 模式并将它们按照需要摆放。

- 开启每个闪光灯的电源,按 **MODE** 按钮并选择 **RC** 模式。
- 为每个闪光灯选择通道和组。

2 将 拍摄菜单2中的 [**闪光灯模式**] (第 107 页) 选为 [开]。

- 超级控制面板将切换至 **RC** 模式。
- 您可通过重复按 **INFO** 按钮选择一个超级控制面板显示。
- 选择闪光模式 (请注意, **RC** 模式下减轻红眼不可用)。

3 为超级控制面板中的每个组调整设定。

分组

- 选择闪光控制模式并分别为每组闪光灯调整闪光补正。选择手动闪光时,请选择闪光补正。

为内置闪光灯调整设定

闪光补正值

标准闪光 / Super FP 闪光

- 在标准闪光和 Super FP 闪光之间切换。

通信光级别

- 将通信光级别设为 [HI]、[MID] 或 [LO]。

频道

- 将通信频道设为闪光灯上使用的频道。

闪光控制模式 闪光补正

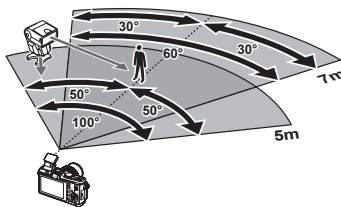


4 按 **UP** 按钮升起内置闪光灯。

- 确认内置和遥控闪光灯已充满电后,试拍一张照片。

■ 无线闪光控制范围

将无线闪光灯及其传感器面向照相机。下图展示了闪光灯可放置的大致范围。实际控制范围因当地条件而异。



ⓘ 注意

- 我们推荐您使用最多包含3个遥控闪光灯的单组闪光灯。
- 遥控闪光灯不可用于第2帘幕慢速同步或长于4秒的防震曝光。
- 若被摄对象过于靠近照相机,内置闪光灯发出的控制闪光可能会影响曝光(通过使用柔光罩等工具减少内置闪光灯的闪光输出可减少该影响)。

10

自定义照相机设定

CHS | 93

11 信息

拍摄提示与信息

即使已装上电池仍无法开启照相机

电池未完全充电

- 请使用充电器为电池充电。

因天冷电池暂时无法作用

- 电池性能在低温环境下会减低。取出电池放在口袋里一段时间使它暖和些。

按下快门按钮时不拍照

照相机已自动关闭

- 若在设定的时间内未执行任何操作，照相机将自动进入待机模式以减少电池电量损耗。 [待机时间] (第 13 页)

当照相机进入待机模式后，若在设定的时间（5 分钟）内未执行任何操作，照相机将自动关闭。

闪光灯充电中

- 充电过程中，显示屏上的  标志闪烁。请待闪烁停止，然后按下快门按钮。

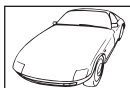
无法对焦

- 照相机无法对焦于过于靠近照相机的被摄对象，也无法对焦于不适用于自动对焦的被摄对象（AF 确认标志将在显示屏中闪烁）。请增加与被摄对象间的距离或对焦于一个高对比度物体（其与照相机的距离等同于主要被摄对象与照相机的距离），然后构图并拍摄。

难以对焦的被摄对象

在下列情况可能难以使用自动对焦进行对焦。

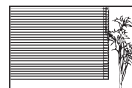
AF 确认标志闪烁。
这些被摄对象并未
对焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央亮光过高

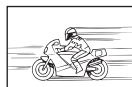


被摄对象不包含竖线条

AF 确认标志亮起
但被摄对象并未对
焦。



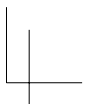
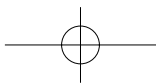
距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在 AF
区域中



减少噪声功能被开启

- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。以较慢快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。您可将[减少噪声]设为[关]。 “自定义照相机设定”（第81页）

未设定时间和日期

照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。 “日期／时间设定”（第7页）

从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若电池装入照相机后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。

设定的功能恢复为出厂预设设定

在拍摄模式（**P**、**A**、**S**或**M**除外）下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。

拍摄的图像带白色

这可能是因为逆光或半逆光下拍照而引起。源自一种称作眩光或残影的现象。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。使用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。 “可更换镜头”（第100页）

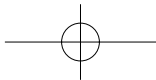
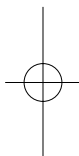
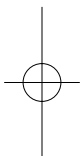
不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上

这可能是摄像设备上的滞点造成的。进行[像素映射]。如果问题继续存在，请将像素映射重复数次。 “像素映射-检查图像处理功能”（第98页）

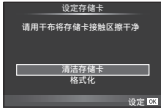
无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法使用箭头按钮在菜单上选择。

- 使用当前拍摄模式无法设定的项目。
- 因为已经设定有项目而无法设定的项目： 与[减少噪声]的组合等。



错误代码

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它插卡。
 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
 写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。（第99页）
 存储卡已满	- 插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。 - 插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。	更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
 设置存储卡 请用干布将存储卡接触区域干净 激活存储卡 格式化 设定	插卡无法读取。插卡可能尚未格式化。	- 选择[清洁存储卡]，按$\odot$，然后关闭照相机。取出插卡，然后使用软干布擦拭金属面。 - 选择[格式化]▶[执行]，然后按$\odot$格式化插卡。格式化插卡会删除插卡上的所有数据。
 没有记录任何图像	没有记录任何图像。	插卡中并未存储图像。记录图像，并进行播放。
 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。如果不能浏览，表示图像文件已经损坏。
 图像不能被编辑	使用其它照相机拍摄的图像无法在本照相机上编辑。	使用图像处理软件编辑图像。
 拷贝失败	图像无法在当前接收或传送数据的设备之间进行传送。	增加存储卡中的可用存储容量，例如删除不想要的图像，或为将要传送的图像选择一个较小尺寸。

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 °C/°F		关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高， 请在相机降温后使用	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	稍等片刻让照相机自动关闭。让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机与电脑或打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
 无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
 无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或者在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
 打印机故障	打印机和/或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
 无法打印此图像	无法在本照相机上打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。
镜头已锁。请转动变焦环解锁。	伸缩式镜头的镜头保持在缩进状态。	请伸出镜头。(第12页)
镜头锁定。请重新安装镜头。	照相机与镜头之间发生了异常现象。	请关闭照相机的电源，检查镜头的连接，然后重新打开电源。

清洁和存放照相机

清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

外壳：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

显示屏：

- 请使用软布轻拭。

镜头：

- 使用市售的橡皮吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可用拭镜纸轻轻地擦拭。

照相机的保管

- 若长时间不使用照相机，请把电池和插卡取出，并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。
- 安装前请去除机身和后盖上的灰尘和其它杂质。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。存放镜头前请务必先盖上镜头前盖和后盖。
- 照相机使用后需进行清洁。
- 切勿与杀虫剂一起存放。

11

信息

清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可防止灰尘进入摄像设备；并且可通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。除尘功能与像素映射（检查摄像设备和图像处理电路）同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。

！ 注意

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

像素映射 - 检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。使用显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待 1 分钟，才可使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

1 在自定义菜单（第81页）标签中，选择[像素映射]。

2 按 $\blacktriangleright$ ，然后按 $\odot$ 。

- 像素映射过程中显示[处理中]进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。

⚠ 注意

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可参照步骤1重新启动此功能。

插卡基础知识

支持的插卡

本说明书中，所有存储设备统称为“插卡”。
以下类型的SD存储卡（市售）可用于本照相机：SD、SDHC、SDXC和Eye-Fi。关于最新信息，请访问Olympus网站。



SD插卡写保护开关

SD插卡带有写保护开关。如果将开关设为“LOCK”侧，则将无法写入插卡，删除数据或格式化。请切换开关至打开位置，启用卡读写功能。



⚠ 注意

- 即使在格式化插卡或删除数据后，也不会完全删除插卡中的数据。丢弃插卡时，将其销毁以免泄露个人信息。
- 使用Eye-Fi卡时，请遵守使用照相机时所在国的法律和法规。
- 在飞机等禁止Eye-Fi通讯的场所，请从照相机取出Eye-Fi卡或将[Eye-Fi]（第88页）设为[关]。
- 使用时Eye-Fi卡可能变热。
- 使用Eye-Fi卡时，电池可能会更快耗尽。
- 使用Eye-Fi卡时，照相机的动作可能会变慢。

格式化插卡

对于在电脑或其它照相机上格式化的插卡，必须在使用前使用本照相机进行格式化。格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的插卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。

1 在拍摄菜单中，选择[设定存储卡]。

2 选择[格式化]。

3 选择[执行]并按 $\odot$ 。

- 执行格式化。



11

信息

CHS 99

电池与充电器

- 请使用一节 **Olympus** 锂离子电池。仅可使用正版 **OLYMPUS** 可充电电池。
- 请仅使用兼容的电池充电器为可充电电池充电。**BLS-1** 电池必须使用 **BCS-1** 进行充电，**BLS-5** 电池则必须使用 **BCS-5** 进行充电。
- 照相机的耗电量因使用方式和其它条件的不同而异。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动对焦。
 - 在显示屏上长时间显示图像。
 - 连接到电脑或打印机上。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。使用电池前请先用附带的充电器充电。
- 附带的充电电池的正常充电时间约为 **3 小时 30 分钟**（估计）。
- 请勿试图使用非指定用于附带电池的充电器，也不要使用非指定用于附带充电器的电池。

⚠ 注意

- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。请按说明处置用过的电池。“使用电池注意事项”（第 114 页）

在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地 **100V 至 240V AC (50/60Hz)** 范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，**AC** 墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转接器匹配 **AC** 墙壁插座。有关详情，请您向当地电器商店或旅行社咨询。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。

可更换镜头

请根据场景和您的创作意图选择镜头。使用为 **Four Thirds** 规格专门设计的镜头，该镜头具有 **M. ZUIKO** 标签或如右图所示的标志。若配合转接环，您还可使用 **Four Thirds** 规格和 **OM** 规格镜头。



⚠ 注意

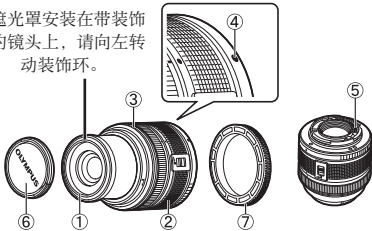
- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿取下镜头卡口上的防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿遗弃镜头卡口上的防尘护盖或后盖。

M.ZUIKO DIGITAL 镜头的规格

■ 各部位名称

- ① 滤光镜安装螺纹
- ② 变焦环（仅限变焦镜头）
- ③ 聚焦环
- ④ 安装指示标志
- ⑤ 电子触点
- ⑥ 前盖
- ⑦ 后盖

若遮光罩安装在带装饰环的镜头上，请向左转动装饰环。



■ 镜头和照相机的组合

镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds 规格镜头	Micro Four Thirds 规格照相机	可	可	可
Four Thirds 规格镜头		可用卡口转接环进行安装	可 ^{*1}	可
OM 系统镜头			不可	可 ^{*2}
Micro Four Thirds 规格镜头	Four Thirds 规格照相机	不可	不可	不可

*1 无法使用[AF模式]的[C-AF]和[C-AF+TR]。

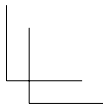
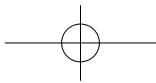
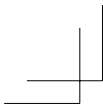
*2 无法精确测光。

■ 主要规格

项目	14-42 mm II R	17 mm	40-150 mm R	14-150 mm
镜头卡口	Micro Four Thirds 规格			
焦距	14-42 mm	17 mm	40-150 mm	14-150 mm
最大光圈	f/3.5-5.6	f/2.8	f/4.0-5.6	f/4.0-5.6
视角	75°-29°	64.9°	30.3°-8.2°	75°-8.2°
镜头结构	7组8枚	4组6枚	10组13枚	11组15枚
	多层镀膜处理			
光圈范围	f/3.5-22	f/2.8-22	f/4.0-22	f/4.0-22
拍摄距离（焦距）	• 0.25 m-∞ (14-19 mm) • 0.3 m-∞ (20-42 mm)	0.2 m-∞	0.9 m-∞	0.5 m-∞
对焦方式	AF/MF 转换			
重量（不包括遮光罩和镜头盖）	115g	71g	190g	260g
外形尺寸（最大直径×全长）	ø56.5×50 mm	ø57×22 mm	ø63.5×83 mm	ø63.5×83 mm
滤光镜安装螺纹直径	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

⚠ 注意

- 使用一个以上的滤光镜或厚滤光镜时，图像的边缘可能会被切除。



主要附件

卡口转接环

卡口转接环允许在照相机上使用不符合 Micro Four Thirds 规格标准的镜头。

■ Four Thirds 适配器 (MMF-2)

本照相机需要 MMF-2 Four Thirds 镜头转接环来安装 Four Thirds 镜头。自动对焦等某些功能可能不可用。

■ OM 适配器 (MF-2)

用于现有 OLYMPUS OM 规格镜头。对焦和光圈必须手动调整。请输入照相机影像防抖设定中使用的镜头焦距。

快门线 (RM-UC1)

用于最轻微的照相机震动也能导致图像模糊的情况下，例如进行微距或 B 门摄影时。遥控电缆通过照相机 USB 接口连接。

转换镜头

转换镜头连接于照相机镜头上以进行快速简单的鱼眼或微距摄影。有关可用镜头的信息，请访问 Olympus 网站。

- 请使用适合 SCN 模式 (、 或 ) 的镜头连接。

长臂微距灯 (MAL-1)

用于照亮微距摄影时的被摄对象，甚至在使用了闪光灯时将产生渐晕的范围内也可使用。

麦克风 (SEMA-1)

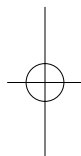
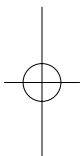
用于制作比照相机内置麦克风录音效果质量更高的录音。麦克风可置于远离照相机一定距离处以避免录制到周围声音或风声。您也可根据自己的创作意图使用第三方市售麦克风 (通过 $\phi 3.5$ mm 立体声迷你插头供电)。

电子取景器 (VF-2)

电子取景器可用于查看拍摄显示。该方式适用于在直射阳光下等非常明亮的地方难以查看显示屏的情况或者从低角度使用照相机时。

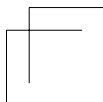
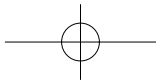
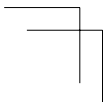
照相机手柄

您可更换照相机手柄。若要取下手柄，请拧松手柄螺丝。



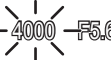
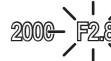
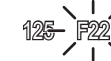
11

信息



曝光警告显示

如果半按快门按钮不能获得最佳曝光，则显示屏上的显示将闪烁。

拍摄模式	警告显示实例 (闪烁)	状态	措施
P	 60" F2.8	被摄对象太暗。	• 提高ISO感光度。 • 使用闪光灯。
	 4000 F22	被摄对象太亮。	• 降低ISO感光度。 • 使用市售的ND滤光镜（用来调节光量）。
A	 30" F5.6	被摄对象曝光不足。	• 减小光圈值。 • 提高ISO感光度。
	 4000 F5.6	被摄对象曝光过度。	• 增加光圈值。 • 降低ISO感光度或使用市售的ND滤光镜（用来调节光量）。
S	 2000 F2.8	被摄对象曝光不足。	• 降低快门速度。 • 提高ISO感光度。
	 125 F22	被摄对象曝光过度。	• 提高快门速度。 • 降低ISO感光度或使用市售的ND滤光镜（用来调节光量）。

- 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。

各拍摄模式可设定的闪光模式

拍摄模式	超级控制面板	闪光选择	闪光时间	闪光条件	快门速度限制
P/A	AUTO	自动闪光	第 1 帘幕	在黑暗／逆光*条件下自动闪光	1/30 秒－1/180 秒
		自动闪光 (减轻红眼)			
		强制闪光		始终闪光	30 秒－1/180 秒
		不闪光	—	—	—
	SLOW	慢速同步 (减轻红眼)	第 1 帘幕	在黑暗／逆光*条件下自动闪光	60 秒－1/180 秒
	SLOW	慢速同步 (第 1 帘幕)			
	SLOW2	慢速同步 (第 2 帘幕)	第 2 帘幕		
S/M		强制闪光	第 1 帘幕	始终闪光	60 秒－1/180 秒
		强制闪光 (减轻红眼)			
		不闪光	—	—	—
	2nd-C	强制闪光／慢速同步 (第 2 帘幕)	第 2 帘幕	始终闪光	60 秒－1/180 秒

* 当闪光灯设定在 Super FP 模式时, 闪光前检测背景光线情况并闪光的时间比正常闪光时的时间长。

- **AUTO** 模式下仅可选择 **AUTO** 或

最小范围

镜头可能将阴影投射到靠近照相机的被摄对象上, 从而导致渐晕或者即使在最小闪光输出时也将过亮。

镜头	发生渐晕的近似距离
14–42 mm	0.5 m
17 mm	0.25 m
40–150 mm	1.0 m
14–150 mm	无法使用闪光灯

- 使用选购的离机闪光灯可防止渐晕。若要防止照片曝光过度, 请选择模式 **A** 或 **M** 并选择高 **f** 值, 或降低 ISO 感光度。

闪光同步和快门速度

拍摄模式	闪光时间	同步时间上限 ^{*1}	闪光时的固定时间 ^{*2}
P	1/（镜头焦距×2）或同步时间 （两者中的较慢者）	1/180	1/60
A			
S	设定的快门速度		—
M			

*¹ 可使用菜单进行更改：1/60–1/180 【闪光灯同步速度】：📷 “自定义照相机设定”（第81页）

*² 可使用菜单进行更改：30–1/180 【慢同步限制】：📷 “自定义照相机设定”（第81页）

外接闪光灯拍摄

利用本照相机，可使用任意另售的外接闪光灯获得符合您需要的闪光。外接闪光灯可与本照相机进行通信，从而可以通过各种可用的闪光控制模式来控制照相机的闪光模式，如TTL-AUTO和Super FP闪光。可将本照相机专用的外接闪光灯安装到照相机的热靴上使用。您也可使用支架电缆（选购）将闪光灯安装至照相机上的闪光灯支架。请同时参阅外接闪光灯的使用说明书。

外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	闪光控制模式	GN（闪光指数）（ISO100）	RC 模式
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
TF-22		GN22	—

* 可以使用的镜头焦距（根据35 mm胶卷照相机算出）。

11

信息

记录模式和图像尺寸／可存储静止图像数

表格中的图像尺寸为宽高比4:3文件的近似值。

记录模式	像素数	压缩	文件格式	图像尺寸 (MB)	可存储静止图像数*1
RAW	4032×3024	无损压缩	ORF	约13.8	55
L ⁺ SF		1/2.7	JPEG	约8.4	102
L ⁺ F		1/4		约5.9	146
L ⁺ N		1/8		约2.7	322
L ⁺ B		1/12		约1.8	480
M ⁺ SF	3200×2400	1/2.7		约5.6	155
M ⁺ F		1/4		约3.4	257
M ⁺ N		1/8		约1.7	508
M ⁺ B		1/12		约1.2	753
M ⁺ SF		1/2.7		约3.2	271
M ⁺ F	2560×1920	1/4		约2.2	398
M ⁺ N		1/8		约1.1	782
M ⁺ B		1/12		约0.8	1151
M ⁺ SF		1/2.7		约1.8	476
M ⁺ F	1920×1440	1/4		约1.3	701
M ⁺ N		1/8		约0.7	1356
M ⁺ B		1/12		约0.5	1968
M ⁺ SF		1/2.7		约1.3	678
M ⁺ F	1600×1200	1/4		约0.9	984
M ⁺ N		1/8		约0.5	1906
M ⁺ B		1/12		约0.4	2653
S ⁺ SF	1280×960	1/2.7		约0.9	1034
S ⁺ F		1/4		约0.6	1488
S ⁺ N		1/8		约0.4	2773
S ⁺ B		1/12		约0.3	3813
S ⁺ SF	1024×768	1/2.7		约0.6	1564
S ⁺ F		1/4		约0.4	2260
S ⁺ N		1/8		约0.3	4068
S ⁺ B		1/12		约0.2	5547
S ⁺ SF	640×480	1/2.7		约0.3	3589
S ⁺ F		1/4		约0.2	5085
S ⁺ N		1/8		约0.2	7627
S ⁺ B		1/12		约0.1	10170

*1 假定使用一张1GB SD插卡。

⚠ 注意

- 剩余图像张数会因拍摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，显示屏上所显示的剩余图像张数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。
- 实际图像尺寸因拍摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为9999。
- 关于动画的可用记录时间，请访问Olympus网站。

菜单索引

- *1: 可添加至[自定义设定]。
*2: 将[重设]选为[完整]可恢复预设设定。
*3: 将[重设]选为[基本]可恢复预设设定。

📷 拍摄菜单

标签	功能		默认	*1	*2	*3	👉
📷	设定存储卡		—				65、99
	重设/自定义设定		—		✓		35
	影像模式		📷 Natural	✓	✓	✓	45
	📷	静止图像	📷 N	✓	✓	✓	47
		动画	AVCHD FullHD 60p				
	改变影像设定拍摄		4:3	✓	✓	✓	48
📷	📷/🔋		📷	✓	✓	✓	49
	影像防抖		📷	✓	✓	✓	42
	包围拍摄	AE BKT	关				57
		WB BKT	关				57
		FL BKT	关	✓	✓	✓	58
		ISO BKT	关				58
		ART BKT	关				58
	多重曝光	拍摄张数设定	关				56
		自动修正	关		✓	✓	
		图像重叠浏览	关				
	📷		±0.0	✓	✓	✓	60
	📷RC 模式		关	✓	✓	✓	93
	数码远摄转换器		关	✓	✓	✓	58

▶ 播放菜单

标签	功能		默认	*1	*2	*3	👉
▶	📺	开始	—				66
		BGM	Melancholy	✓	✓		
		效果	渐变		✓	✓	
		逐张	全部		✓	✓	
		幻灯片回放间隔	3sec		✓		
		视频回放间隔	片段		✓		
	📷	开			✓	✓	65
		编辑	RAW 编辑	—			67
			JPEG 编辑	—			67
			📷	—			68
		图像合成		—			68
	📷		—				76
	重置保护		—				65

🔧 设定菜单

标签	功能	默认	*1	*2	*3	☑
Y		—				7
	*	—		✓		80
		0 ± 0, 0 ± 0, Vivid		✓	✓	80
	记录浏览	5sec	✓	✓	✓	80
	/ 菜单显示	菜单显示	关	✓		80
		菜单显示	关			
	固件	—				80

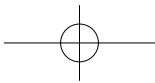
* 设定依购买照相机的地区不同而异。

自定义菜单

标签	功能		默认	*1	*2	*3			
☰	AF/MF								
	AF 模式	静止图像	S-AF	✓	✓	✓	81		
		动画	C-AF						
	全时间自动对焦		关	✓	✓	✓			
	对焦点			✓	✓	✓			
	AF 区域设定		循环2		✓	✓			
	镜头缩回		开		✓	✓			
	B门对焦		开		✓	✓			
	聚焦环			✓	✓	✓	82		
	手动辅助对焦		关	✓	✓				
原始设定				✓	✓				
AF 补偿发光		开	✓	✓	✓				
人脸优先			✓	✓					
☰	按键/拨盘								
	AEL/AFL		S-AF	mode1	✓	✓	✓	82	
				C-AF					mode2
				MF					mode1
	AEL/AFL 记录		开		✓	✓	✓		
	按钮功能	Fn1 功能		✓	✓	✓			
		Fn2 功能							
		功能	REC						
		功能							
		功能							
	拨盘功能	P	: Ps	: Ps	✓	✓			
		A	: FNo.	: FNo.					
		S	: 快门速度	: 快门速度					
		M	: 快门速度	: FNo.					
		Menu	: /Value	:					
			: 前一张/后一张	:					
		拨盘方向	曝光设定	拨盘 1				✓	✓
		菜单设定	拨盘 1						
锁定		关		✓	✓				
☰	快门释放								
	快门优先 S		关	✓	✓	✓	83		
	快门优先 C		开	✓	✓	✓			

标签	功能		默认	*1	*2	*3	
	显示/提示音/PC						
	HDMI	HDMI 输出	1080i		✓		83
		HDMI 控制	关		✓		
	Video 输出 *		—		✓		
		Info	仅显示图像, 全部显示	✓	✓	✓	
		LV-Info	仅显示图像,	✓	✓		
		设定	25, 日历显示	✓	✓		
		iAUTO	Live 实时指南		✓		
		P/A/S/M	Live 实时控制		✓		
		ART	艺术滤镜选项		✓		
		SCN	场景选项		✓		
	影像模式设定		开	✓	✓		
	直方图警告设定	高光显示	255		✓		
		阴影显示	0				
	模式指南		开		✓		
	LV 扩张		关		✓	✓	✓
	艺术滤镜 LV 模式		mode1		✓		
	放大模式		mode1		✓		
	信息关闭时间		10 sec		✓	✓	✓
	背光时间设置		Hold		✓	✓	✓
	待机时间		1 min		✓	✓	✓
			开		✓	✓	✓
	音量		3			✓	
USB 模式		自动			✓	✓	
	曝光/测光/ISO						
	曝光级		1/3EV		✓	✓	✓
	测光				✓	✓	✓
	AEL 测光模式		自动		✓	✓	✓
	ISO		自动		✓	✓	✓
	ISO 级		1/3EV		✓	✓	✓
	ISO 自动设定		上限: 1600 默认: 200		✓	✓	✓
	ISO 自动		P/A/S		✓	✓	✓
	B 门定时器		8 min		✓	✓	✓
	防震 [♦]		关		✓	✓	✓
	闪光灯设定						
	闪光灯同步速度		1/180		✓	✓	✓
	慢同步限制		1/60		✓	✓	✓
	+		关		✓	✓	✓
	画质/色彩/WB						
	减少噪声		自动		✓	✓	✓
	噪声过滤		标准		✓	✓	✓
	白平衡		自动	A:0, G:0	✓	✓	✓
	所有影像	全部设定	—		✓	✓	
		全部重设	—				✓
	WB 补偿					✓	
WB AUTO 保持暖色调		开		✓	✓	✓	

* 设定依购买照相机的地区不同而异。



标签	功能		默认	*1	*2	*3	🔍
⚙️	⚡ + 白平衡		关	✓	✓	✓	85
	色彩空间		sRGB	✓	✓	✓	
	阴影补偿		关	✓	✓	✓	
	画质设定		—	✓	✓	✓	86
	像素数	Middle	2560 × 1920	✓	✓	✓	
Small		1280 × 960					
📄	记录 / 删除						
	快速删除		关	✓	✓	✓	86
	RAW+JPEG 删除		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	文件名		自动		✓		
	编辑文件名		关		✓		
	初始设置		取消		✓	✓	
	dpi 设定		自动		✓		
	版权设定	版权信息	关		✓		
		摄影师姓名	—				
		版权所有者名称	—				
	📺	动画					
📺 模式		P		✓	✓	87	
视频 + 照片		关	✓	✓	✓		
视频 🎤		开	✓	✓	✓		
📷	📷 相机设定						
	像素映射		—				88
	曝光调整	📷	± 0	✓	✓	✓	
		🔍					
		🔴					
	🔊 警告级别		± 0		✓		
	水平校正		—		✓		
	触摸屏设定		开	✓	✓		
Eye-Fi		关		✓	✓		

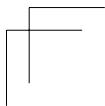
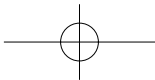
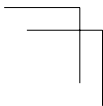
11

信息

🔍 附件接口菜单

标签	功能		默认	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL 分享							
	请稍候		—				71、90	
	地址簿	地址表	—				90	
		搜寻计时	30 sec		✓			
		新配对	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	传送照片尺寸		尺寸1：小		✓			
		OLYMPUS PENPAL 相册						
		复制所有文件		—				90
		重置保护		—				
相册记录状态		—						
相册记录设定		—						
复制照片尺寸		尺寸2：中		✓				
	电子取景器							
	EVF 调整		 ±0,  ±0		✓	✓	90	

110 CHS



规格

照相机

产品类型	
产品类型	可换镜头式数码照相机
镜头	M.Zuiko 数码, Micro Four Thirds 规格镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds 系统规格
35 mm 胶卷照相机的焦距	约为镜头焦距的两倍
摄像设备	
产品类型	4/3 英寸 Live MOS 感应器
总像素数	约 13,060,000 像素
有效像素	约 12,300,000 像素
屏幕尺寸	17.3 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	1.33 (4:3)
实时预览	
感应器	使用 Live MOS 感应器
视野	100%
显示屏	
产品类型	3.0 英寸有机 EL 显示屏、触摸屏
像素总数	约 610,000 点 (宽高比 3:2)
快门	
产品类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/4000 - 60 秒, B 门拍摄
自动对焦	
产品类型	成像器对比度检测系统
对焦点	35 点
对焦框选项	自动, 可任意选择
曝光控制	
测光方式	TTL 测光系统 (成像器测光) 数码 ESP 测光 / 中央重点平均测光 / 点测光
测光范围	EV-1 - 18 (数码 ESP 测光 / 中央重点平均测光 / 点测光)
拍摄模式	A UTO: i A UTO / P : 程序自动曝光 (可进行程序转换) / A : 光圈优先 AE / S : 快门优先 AE / M : 手动 / ART : 创意拍摄 / SCN : 场景 /  : 动画
ISO 感光度	200 - 12800 (1/3、1EV 级)
曝光补偿	±3 EV (1/3、1/2、1EV 级)
白平衡	
产品类型	摄像设备
模式设定	自动 / 预设白平衡 (6 种设定) / 自定义 WB / 白平衡锁定
记录	
存储介质	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi 卡
记录模式	数码式记录、JPEG (根据照相机文件系统设计 (DCF))、RAW 数据、MP 格式
应用格式	Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
静止图像的声音	波形格式
动画	AVI 动态 JPEG/AVCHD
音频	PCM 48kHz/Dolby Digital
播放	
播放模式	单张播放 / 近距播放 / 索引显示 / 日历显示

驱动	
驱动模式	单拍／连拍／自拍定时器
连拍	3张图像／秒
自拍定时器	操作时间：12秒、2秒
闪光灯	
闪光指数	10 (ISO200)
闪光控制模式	TTL-AUTO (TTL 预先闪光模式)／MANUAL
同步速度	1/180 秒或更慢
外接接口	
多功能接口 (USB 接口、AV 接口)／HDMI 迷你接口 (C 型)／附件接口	
电源	
电池	锂离子电池 ×1
尺寸／重量	
尺寸	122.0 mm (宽) × 69.1 mm (高) × 34.3 mm (深) (不包括凸出部位)
重量	约369g (包括电池和插卡)
操作环境	
温度	0°C-40°C (工作)／-20°C-60°C (存储)
湿度	30%-90% (工作)／10%-90% (存储)

HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 为 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。



电池／充电器

■ 锂离子电池

型号	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
产品类型	可充电式锂离子电池	
额定电压	DC 7.2V	
额定容量	1150mAh	
放电次数	约500次 (因使用情况而异)	
环境温度	0°C-40°C (充电)	
尺寸	约35.5 mm (宽) × 12.8 mm (高) × 55 mm (深)	
重量	约46g	约44g

■ 锂离子充电器

型号	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
额定输入	AC 100V-240V (50/60Hz)	
额定输出	DC 8.35V, 400mA	
充电时间	大约3小时30分钟 (室温)	
环境温度	0°C-40°C (工作)／-20°C-60°C (存储)	
尺寸	约62 mm (宽) × 38 mm (高) × 83 mm (深)	
重量 (不包括 AC 电缆)	约72g	约70g

• 本设备附带的 AC 电缆仅可用于本设备，不可用于其它设备。切勿将其它设备的电缆用于本设备。

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

12 安全事项

安全事项



小心

有电击危险切勿打开

小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。

- 
- 围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。
- 
- 危险
- 若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。
- 
- 警告
- 若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。
- 
- 小心
- 若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！
为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书—使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁—在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

附件—为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。

水和潮气—有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。

位置—为防止本产品受到损伤，请将其牢固地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

电源—只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物—为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量—不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

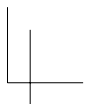
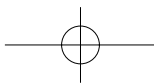
使用照相机

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯和LED。
必须离被摄对象的脸部至少1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机手带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。

12

安全事项



⚠ 小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。

切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。

- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。

- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。

否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器。否则可导致过热，引起火灾。

- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。

当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：

- 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
- 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。

- 小心手带。

当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

⚠ 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 若发现充电器冒烟、发烫或者发出异常噪声或气味，应立即停止使用并从电源插座上拔下充电器插头，然后联系授权的经销商或维修中心。

⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

⚠ 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他充电器。使用前请仔细阅读电池的使用说明书，以确保安全正确使用。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的影像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 若打算长期不使用照相机，请将其存放在阴凉处。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放。
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可能会导致镜头或快门帘幕损坏、色彩不正、摄像设备重像，还可能会导致火灾。
- 请勿碰触照相机和可更换镜头上的电触点。取下镜头时请不要忘记安装镜头盖。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门释放按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 请勿直接碰触或擦拭照相机的摄像设备。

显示屏

照相机背部使用的是一个有机EL显示屏。

- 长时间显示单张图像可能会将该图像烙印在显示屏中，从而导致显示屏中某些区域的亮度降低或出现斑点。某些情况下，这种影响可能会永久存留。图像数据不会受到影响。
- 万一显示屏破损，切勿将有机物质放入口中。若有任何物质粘附在您的手、脚或衣服上，请立即将其冲洗干净。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。

- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 显示屏采用高精密技术制造，但在显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

镜头

- 请勿浸入水中或溅湿镜头。
- 请勿跌落镜头或对镜头施以重力。
- 请勿握在镜头动件上。
- 请勿直接碰触镜头表面。
- 请勿直接碰触触点。
- 请勿将镜头暴露在温度骤变的环境中。
- 工作温度范围为-10 °C-40 °C。务必在此温度范围内使用。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的责任损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担保证责任的声明

- Olympus公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经Olympus公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或这些书面材料或软件的任何部分。Olympus公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- SDHC 和 SDXC 标识为商标。
- Eye-Fi 为 Eye-Fi 公司的商标。
- “Shadow Adjustment Technology”（阴影调整技术）功能包含 Apical Limited 公司的专利技术。
- AVCHD 和 AVCHD 标识是 Sony 和 Panasonic 公司的商标。
- 由杜比实验室授权制造。Dolby 和 double-D 标识为杜比实验室的商标。
- 幻灯片过渡技术由 HI 公司提供。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- Micro Four Thirds 和 Micro Four Thirds 标识是 OLYMPUS IMAGING Corporation 在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- 本说明书中的“PENPAL”是指 OLYMPUS PENPAL。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL

AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】需显示的内容

环保使用 期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机 主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
		可更换镜头	X	○	○	○	○	○
		充电器 (AC 适配器)、 缆线类	X	○	○	○	○	○
		电池	X	○	○	○	○	○
		CD-ROM	○	○	○	○	○	○

※备注
环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】及【电子信息产品环保使用期限通则】的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。
本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。

索引

符号

	拍摄菜单 1	107
	拍摄菜单 2	107
	播放菜单	107
	设定菜单	80、108
	自定义菜单	81、108
	附件接口菜单	90、110
	AF/MF	81
	按键/拨盘	82
	快门释放	83
	显示/提示音/PC	83
	曝光/测光/ISO	84
	闪光灯设定	85
	画质/色彩/WB	85
	记录/删除	86
	动画	87
	相机设定	88
	OLYMPUS PENPAL 分享	90
	OLYMPUS PENPAL 相册	90
	电子取景器	90
	L (大尺寸)	47
	M (中等尺寸)	47、86
	S (小尺寸)	47、86
	RC 模式	93
	(更改显示语言)	65
	菜单显示	80、81
	[...] 原始设定	82
	人脸优先	39、82
	锁定	82
	信息显示设定	83
	相机操控设定	83
	放大模式	84
	)) (操作提示音)	84
	WB + 保持暖色调	82
	WB AUTO 保持暖色调	85
	+ 白平衡	85
	REC	89
	[...] 默认	89

	(AE 锁定)	41
	(创意拍摄模式)	16
	(场景模式)	17
	(动画模式)	61
	(近距播放)	14、64
	(索引显示)	63
	(保护)	15

A

AE BKT	57
AEL/AFL	82、88、89
AEL/AFL 记录	82
AEL 测光模式	84
AF 对焦点 [...]	37
AF 模式	36、81
AF 区域设定	81
AF 照明灯	82
ART BKT	58
暗键	46
按钮功能	82

B

BGM	66
B 门定时器	84
B 门对焦	81
B 门拍摄	53
白平衡	43、85
白平衡 WB	44
白平衡补偿 WB%	44
白平衡锁定 	43、44
版权设定	87
包围拍摄	57
背光时间设置	84
编程拍摄 P	50
编辑文件名	87
拨盘方向	82
拨盘功能	82
不闪光 	59

C

C-AF+TR (AF 追踪).....	36
C-AF (连续自动对焦).....	36
彩度	46
彩度校正.....	67
测光	41
测试影像.....	89
插卡	4、99
超级控制面板	91
程序转换 Ps	50
重设/自定义设定	35
除尘	6、98
触摸屏	9、22
触摸屏设定	88
初始设置.....	87
传送照片尺寸	90
存储	75

D

dpi 设定	87
打印	77
打印预约 	76
待机时间.....	84
单个对焦点	37
单拍 	49
单一自动对焦 (S-AF)	36
单张删除 	15
地址簿	72、90
点测光 - 高光控制 	41
点测光 - 阴影控制 	41
点测光 	41
电池	3、6、100
电子取景器	102
调整尺寸 	67
动画	62
对比度	46
对焦点	37
对焦锁定	37
对静止图像添加声音 	68
多重曝光 	56

E

EVF 调整	90
Eye-Fi	88
Eye-Fi 插卡	4、99

F

FL BKT	58
Four Thirds 规格镜头	100
放大显示	38
防抖模式	89
防震 	84
复制所有文件	72
复制照片尺寸	90

G

改变影像设定拍摄	48
格式化	99
固件	80
光圈优先拍摄 A	51
光圈值	12、51、53

H

HD	48
黑白	67
黑白 	45
黑白滤镜	46
红眼校正	67
红眼减轻闪光 	59
画质设定	86
幻灯片放映 	66
灰阶	46

I

iAUTO 拍摄 iAUTO	10、11、18
i-Enhance 	45
INFO 按钮	9、32、33、34
IS (影像防抖)	42
ISO	48、84
ISO BKT	58
ISO 级	84
ISO 自动	82
ISO 自动设定	84

J

记录浏览	80
记录模式	47、107
JPEG	47
JPEG 编辑	67
剪裁	67、79
减少噪声	85
简易打印	78
简易拍摄模式	10
警告级别	88
镜头	5、100
镜头缩回	81
聚焦环	82

K

快门速度	12、52、53
快门优先 C	83
快门优先拍摄 S	52
快门优先 S	83
快速删除	86

L

Live 实时控制	20
Live 实时指南	18
LV 扩张	83
锂离子充电器	3、100
锂离子电池	3、100、114
连拍	49
连续自动对焦 (C-AF)	34
亮键	46

M

MF (手动对焦)	36、89
Micro Four Thirds 规格镜头	100
MTP	75
Muted	45
慢速同步 (第1帘幕) SLOW	59
慢速同步 (第1帘幕)/红眼减轻闪光 SLOW	59
慢速同步 (第2帘幕) SLOW2/2nd CURTAIN	59
慢同步限制	85
默认位置	82

模式指南	83
MY OLYMPUS PENPAL	90

N

Natural	45
NTSC	69、83

O

OLYMPUS PENPAL	71、90
----------------	-------

P

PAL	69、83
PictBridge	77
Portrait	45
拍摄动画	13、61
拍摄效果预览	32、40
曝光补偿	40
曝光调整	88
曝光级	84

Q

强制闪光	59
请稍候	71、90
清晰度	46
全部对焦点	37
全部删除	65
全景拍摄	54
全时间自动对焦	81
群组对焦点	37

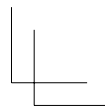
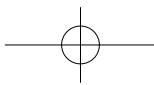
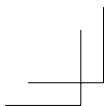
R

RAW	47
RAW+JPEG 删除	86
RAW 编辑	67
RAW	89
日历显示	63
日期/时间设定	7

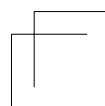
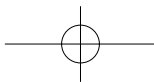
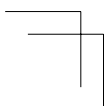
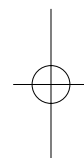
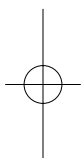
S

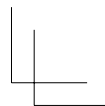
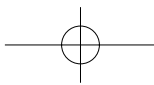
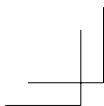
S-AF+MF	36
S-AF (单一自动对焦)	36
SD	48
SD/SDHC/SDXC 插卡	4、99

Super FP 闪光.....	105	像素映射.....	98
色彩空间.....	85	效果.....	46
色调.....	46	信息关闭时间.....	84
色调控制.....	34、40	信息显示.....	32、33
闪光灯同步速度.....	85	旋转.....	65
闪光补正 	60	Y	
闪光灯.....	59	压缩比率.....	47
闪光选择 	59	样式.....	67
设定存储卡.....	65、99	液晶屏背光.....	89
视频 	62、87	艺术滤镜LV模式.....	83
视频+照片.....	87、92	音量.....	84
手动辅助对焦.....	82	阴影补偿.....	85
手动对焦 (MF).....	36	阴影调整.....	67
手动拍摄 M.....	53	影像防抖 IS.....	42
数码 ESP 测光 	41	影像模式.....	45
数码远摄转换器.....	58	影像模式设定.....	83
水平尺.....	32	预览.....	51
水平校正.....	88	预设白平衡.....	43
缩放框 AF.....	38	Z	
所有影像WB补偿.....	85	在电视机上播放图像.....	69
T		噪声过滤.....	85
图像尺寸.....	47	直方图.....	32、33
图像合成.....	68	直方图警告设定.....	83
U		直接打印.....	77
USB 模式.....	84	中央重点平均测光 	41
V		重置保护.....	65、90
Video 输出.....	83	逐张.....	66
Vivid 	45	转换镜头.....	102
W		自定义 	45
WB BKT.....	57	自定义白平衡 CWB.....	43
完美肖像.....	67	自动白平衡.....	43
文件名.....	86	自动对焦.....	12、36、94
我的设定.....	35、89	自动闪光.....	59
X		自拍定时器 	49
显示屏亮度调节 	80	棕褐色.....	67
相册记录设定.....	90		
相册记录状态.....	90		
像素数.....	86		



MEMO





MEMO

